

**Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тверской государственный университет»**

ПРИНЯТО: на заседании
Ученого совета ТвГУ
Протокол № 6 от 27.12.2017

**УТВЕРЖДАЮ:**
И.о ректора ТвГУ
Л.Н.Скаковская
« 27 » декабря 2017 от

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
(ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА)**

Направление подготовки 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
Направление «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Уровень высшего образования
Подготовка кадров высшей квалификации

Квалификация
Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Тверь 2017 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В программе государственной итоговой аттестации (ГИА) определены цель и задачи государственного экзамена, требования к нему, представлены содержание и порядок его прохождения.

Вопросы государственного экзамена разработаны на основе учебных дисциплин, изучаемых в рамках подготовки аспирантов по направлению «Русская литература», а также с учетом необходимости освоения компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

II. ЦЕЛИ И МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА)

Настоящая Программа государственного экзамена составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее - ФГОС ВО) по направлению подготовки «Русская литература»
- Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 №608н).
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры - стажировки (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2016 г. № 227);
- Положением о порядке проведения ГИА по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (утверждено протоколом заседания Ученого совета от 25 января 2017 г. № 6).

Целью государственного экзамена является установление уровня подготовки аспирантов к выполнению профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки аспирантов 45.06.01 Языкознание и литературоведение, направление «Русская литература»

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА)

При проведении государственного экзамена определяется уровень сформированности умений и навыков аспирантов в соответствующей профессиональной области по направлению подготовки аспирантов 45.06.01 Языкознание и литературоведение, направление «Русская литература» преподавательской деятельности в области по образовательным программам высшего образования.

Универсальные компетенции УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

Общепрофессиональные компетенции ОПК-2 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

Профессиональные компетенции

ПК 1 готовность к проведению научных исследований по специальности номенклатуры специальностей научных работников 10.01.01 – русская литература;

ПК 2 способность самостоятельно разрабатывать лекционные курсы, семинарские занятия, формировать фонд оценочных средств для контроля и самоконтроля сформированных компетенций в области общей филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;

ПК 3 Готовность к проведению исследований в сфере образования

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ, ВЫНОСИМЫХ НА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Государственный экзамен включает вопросы, результаты освоения которых, имеют значение для преподавательской деятельности аспиранта по данному направлению подготовки.

На экзамен выносятся следующие положения:

1. Педагогика и психология высшей школы;
2. Третий вопрос может быть связан с методами исследования или описанием вклада отдельного ученого в разработку конкретного научного направления по предложенным темам;

A.

Педагогика и психология высшей школы

Перечень тем, для подготовки к экзамену

Приоритетные стратегии и тенденции развития образования в РФ.

Место образовательной политики в государственной стратегии развития. Вызовы современности. Проблемы российской системы науки и образования.

Стратегические цели высшего образования России: обеспечение условий для удовлетворения потребностей граждан, общества и рынка труда в качественном образовании; совершенствование структуры, содержания и технологий образования; развитие системы обеспечения качества образовательных услуг; развитие фундаментальности и практической направленности образовательных программ; повышение эффективности управления в системе образования; формирование системы непрерывного образования; совершенствование экономических механизмов в системе образования.

Принципы государственного финансирования учреждений высшего образования. Коммерциализация высшего образования. Программно-целевой подход к управлению образованием. Нацпроект "Образование". Федеральные целевые программы развития.

Современная модель высшего образования. Многоуровневость. Непрерывное образование. Электронное (e-Learning) и мобильное (m-Learning) обучение. Приоритетный проект "Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации".

Методологические принципы развития высшего образования

Классификация принципов в педагогике. Метопринципы: аксиологический, культурологический, антропологический, гуманистический, синергетический, герменевтический, валеологический. Дидактические принципы: общие принципы; принципы, относящиеся к целям и содержанию обучения; принципы, охватывающие дидактический процесс и адекватную ему педагогическую систему.

Организационно-управленческая деятельность педагога

Цели управления деятельностью обучающихся. Принципы управления. Типы

управления. Цикл управленческой деятельности. Методы управленческой деятельности педагога: теоретические и эмпирические. Классификация педагогических технологий. Формы организации образовательного процесса. Критерии эффективности управления. Особенности управленческой деятельности педагога. Документирование профессиональной деятельности педагога.

Роль преподавателя высшей школы в формировании конкурентоспособного выпускника. Компетентность преподавателя. Преподаватель и инноватика. Преподаватель как личность, предметник, психолог и педагог. Место преподавателя в формировании адаптационных механизмов обучающихся. Индивидуальный подход к обучению студентов. Педагогика сотрудничества.

Сущность компетентностного подхода в педагогике высшей школы

Причины перехода от знаниевой к компетентностной парадигме. Понятие «компетенция». Ключевые (универсальные), общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Структура компетенции. Технология проектирования компетенций. Технология проектирования рабочих программ с использованием компетентностного подхода. Миссия высшего образования. Модели взаимодействия преподаватель-студенты при реализации компетентностного подхода.

Требования к современной лекции

Специфика вузовской лекции. Роль лекции в учебном процессе. Требования к современной лекции. Проблемность. Научность. Структурированность. Виды лекций и их особенности: проблемная, лекция-визуализация, лекция вдвоем, лекция-пресс-конференция, лекция-провокация и др. Методы активизации мыслительной деятельности студентов.

Место дискуссионных технологий в формировании общекультурных и профессиональных компетенций

Понятие и черты учебной дискуссии. Классификация дискуссионных технологий. Дидактические цели дискуссии. Технология выбора вида учебной дискуссии. Приемы модерации.

Возможности использования игровых технологий в современной вузовской практике

Черты игры. Классификация игр. Этапы игровой деятельности. Функции руководителя игры. Игротехнические компетенции преподавателя. Метод разыгрывания ролей при формировании общекультурных и профессиональных компетенций студентов. Метод малых групп.

Приемы визуализации при проведении лекционных и практических (семинарских) занятий

Классификация приемов визуализации. Интеллект-картирование. Инструменты визуализации. Инфографика и её особенности. Современные презентационные ресурсы. Технология масштабирования. Нелинейные интерактивные презентации. Принципы эффективности мультимедиа. Достоинства и недостатки метода визуализации.

Технология case-study

Возникновение и развитие технологии решения ситуационных задач. Сущность технологии «case-study». Классификация. Источники информации для ситуационной задачи. Этапы разработки кейса. Формы работы с ситуационными задачами. Роль кейсов в формировании конкурентоспособного выпускника.

Проектная технология в деятельности преподавателя высшей школы

Проект как особый вид интеллектуальной деятельности. Значение проектной деятельности в формировании компетенций. Теоретические аспекты проектирования. Типология учебных проектов. Жизненный цикл проекта. Организация проектной деятельности. Роль преподавателя – менеджера проекта. Презентация проекта. Примеры реализации учебных проектов в вузе.

Методологические подходы к управлению самостоятельной работой студентов

Понятие и сущность СРС. Принципы управления. Виды самостоятельной работы. Степень и уровни сложности заданий для самостоятельной работы. Управление самостоятельной работой в процессе аудиторных занятий и внеаудиторной учебной деятельности. Проблема оценки трудозатрат самостоятельной работы. Методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Рабочая тетрадь студента. Методические указания. Методическая составляющая современных учебных пособий.

Технология оценки уровня сформированности компетенций

Педагогический контроль: структура и содержание. Виды контроля в вузе. Функции контроля. Принципы контроля. Контроль и оценка в современном образовании. Объективность педагогических измерений.

Критерии, формы и виды оценки отдельных компонентов компетенции. Комплексная оценка компетенций.

Требования к методическому обеспечению оценочных средств. Инструкция. Эталонный ответ. Количественное выражение показателей. Гласность системы показателей и способов оценки.

Теоретические подходы к составлению тестов

Возникновение тестов. Развитие тестологии и тестирования в России и зарубежом. Тестирование в образовании. Задачи тестирования. Виды педагогических тестов. Достоинства и недостатки тестов. Структура тестовых заданий. Содержание теста. Требования к инструкции. Этапы конструирования тестов. Спецификация теста. Технологическая матрица. Экспертиза качества теста. Надежность. Валидность. Тестовые нормы. Апробация тестовых заданий. Система оценивания. Специфика компьютерного тестирования.

Методология педагогического исследования.

Методологические основы педагогического исследования. Понятийный аппарат, цели, задачи, объекты и предметы изучения. Уровни исследования: философский, общенаучный, конкретно-научный, технологический. Структура педагогической гипотезы. Эмпирические методы педагогического исследования. Наблюдение как метод сбора информации. Беседа. Опрос. Анкетирование. Изучение продуктов педагогической деятельности и передового опыта. Педагогический эксперимент: естественный, лабораторный, констатирующий, формирующий.

Методы и приемы рефлексивной деятельности

Значение рефлексии. Принципы рефлексивной деятельности. Стратегии и игровые приемы рефлексивной деятельности. Виды рефлексии.

Б. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

к экзаменационным билетам государственного экзамена по специальности «Русская литература»

1. План-конспект лекционного занятия по указанной теме (по выбору аспиранта) с использованием проблемного метода обучения (с обоснованием выбора темы и метода обучения).
2. Разработка тестов по конкретной дисциплине и теме (по выбору аспиранта) и обоснование использования тестирования для контроля и измерения уровня знаний студентов.
3. Разработка плана занятия с использованием дискуссий и обоснование форм и видов дискуссий.
 1. Краткая историография изучения русской литературы XIX века в отечественной науке (основные школы, направления). Принципы периодизации русской литературы XIX века.
 2. Национальное своеобразие русской литературы XIX века. Основные направления развития русского литературного процесса данного периода.
 3. Русский романтизм как литературное направление. Его социально-философские и эстетические основы. Типология русского романтизма в ее персональном выражении.
 4. Реализм как тип художественного сознания в русской литературе XIX века. Его социально-философские, эстетические, религиозно-этические основы и основные пути развития.
 5. Русская романтическая лирика 1800-1830-х гг.: пути ее развития и основные проблемы изучения на современном этапе.
 6. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»: проблема личности, характер драматического конфликта, поэтика. Особенности художественного метода. «Горе от ума» в оценке И.А. Гончарова.
 7. Творчество А.С. Пушкина как объект научного изучения: краткая историография вопроса.
 8. Личность и творчество А.С. Пушкина в оценках русской литературной критики XIX – начала XX веков: краткий обзор. Пушкинские традиции в русской литературе XIX века.
 9. Поэзия М.Ю. Лермонтова как вершинное явление русского романтизма. Русская литературная критика о характере поэтической индивидуальности Лермонтова.
 10. Социально-философская проблематика романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Современное литературоведение о романе.
 11. Жанровые процессы в русской драматургии 1820-1830х гг. Общая характеристика драматического творчества одного из писателей по выбору (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь и др.).

12. Творчество Н.В. Гоголя и проблемы становления жанровой системы русской художественной прозы XIX века. Гоголь в оценке русской литературной критики XIX – начала XX веков.

13. Характер лирического мироощущения Ф.И. Тютчева. Исторические воззрения Тютчева и проблема национальной идентичности.

14. Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского: основные этапы развития, круг литературных приоритетов, критерии оценки художественных явлений.

15. Русская лирика середины XIX столетия: круг основных имен, основные тенденции развития, современные подходы изучения.

16. Многогранный характер творческой личности Н.А. Некрасова (поэт, прозаик, драматург, литературный критик, публицист, издатель). Современное литературоведение о поэзии Некрасова.

17. Характер лирического мироощущения А.А. Фета. Проблемы творчества А.А. Фета в осмыслении отечественного литературоведения.

18. Русский классический роман XIX века: истоки, типология, пути развития, жанровые модификации.

19. Жанровая система творчества И.С. Тургенева. Истоки и эволюция творческого мышления Тургенева-художника. Тургенев в оценке русской литературной критики XIX – начала XX веков.

20. Типология тургеневского романа. Проблемы творчества И.С. Тургенева в осмыслении отечественного литературоведения.

21. Черты художественного метода И.А. Гончарова-романиста. Общая характеристика одного из романов по выбору («Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв»). Творчество Гончарова в критических оценках.

22. Творчество А.Н. Островского в контексте развития русской драматургии XIX века. Пьесы Островского в оценке литературной критики 1850-1860-х гг.

23. Пути развития русской литературной критики: основные школы, имена, проблема осмысления национальной идеологии.

24. Художественная идеология Ф.М. Достоевского. Достоевский и почвенничество. Литературные критики конца XIX – начала XX вв. о Достоевском.

25. Творчество Ф.М. Достоевского и бахтинская концепция «полифонического» романа. Поэтика Достоевского в осмыслении современного литературоведения.

26. Л.Н. Толстой-мыслитель: основные идеи, формы и принципы их художественного воплощения, эволюция авторских воззрений.

27. Романное творчество Л.Н. Толстого: типологические признаки, логика жанровой эволюции, контекстуальный фон. Современное литературоведение о Толстом.

28. Развитие малых и средних повествовательных жанров второй половины XIX века (Н.Г. Помяловский, Н.С. Лесков, В.М. Гаршин, Г.И. Успенский, В.Г. Короленко, и др.): общие тенденции и персональные особенности.

29. Творчество А.П. Чехова на рубеже двух столетий. Поэтика чеховской прозы. Чехов в оценке современного литературоведения.

30. Пьесы А.П. Чехова в контексте развития русской драматургии XIX века: проблематика, характер драматического конфликта, поэтика.

31. Русская литература рубежа XIX-XX вв. Основные направления, поиски в области художественной формы (проза, драматургия, поэзия).

32. Русская литература XX в.: периодизация; социально-культурные, идеологические и типологические черты эволюции литературы, формирование новой эстетики, художественные открытия. Проблема художественных методов.

33. Культура Серебряного века. Литература в культурном контексте эпохи.

34. Понятие о декадансе: мировоззренческий, идеологический и эстетический аспекты проблемы.

35. Русский символизм в литературе. Мировоззренческая основа, эстетика, представители направления. Философская основа русского символизма.

36. Футуризм в русской литературе, его представители. Мировоззренческая основа, эстетика.

37. Акмеизм. Мировоззренческая основа, эстетические принципы. Возникновение понятия «акмеизм». Проблемы изучения творчества С.А. Есенина в современном литературоведении.

39. Философско-эстетические основы творчества новокрестьянских поэтов.

40. Новеллистика первой четверти XX столетия. Проблемы поэтики.

41. Русская литература 1917–1940 гг. Проблема периодизации. Социально-культурные, идеологические и типологические черты эволюции литературы, формирование новой эстетики, художественные открытия.

42. Проза русского зарубежья. Русский Париж. Русский Берлин. Литературные общества и периодические издания русского Зарубежья.

43. Крестьянско-казацкий мир, революция и Гражданская война в русской прозе 20-40х гг. XX века. Проблематика и поэтика.

44. Русская литература 1940–1960 гг. Проблема периодизации. Социально-культурные, идеологические и типологические черты эволюции литературы, формирование новой эстетики, художественные открытия.

45. Особенности литературного процесса 1940–1960 гг. Ведущие жанры. Критика и журналистика.

46. Проблема художественных методов. Стилиевые направления. Проблема индивидуального художественного стиля писателя.

47. Русская литература 1960–2000 гг. Проблема периодизации. Социально-культурные, идеологические и типологические черты эволюции литературы, формирование новой эстетики, художественные открытия.

48. Особенности литературного процесса 1960–70-х гг.

49. Основные тенденции поэзии XX века. Поэзия «оттепельного» периода – второй половины 1950-х – 1960-х гг. «Тихая» и «эстрадная» лирика. Наполнение терминов. Основные представители. Поэзия 1970-х – начала 1980-х годов.

50. Проблема художественных методов. Судьбы реализма, авангардизма и постмодернизма. Стилиевые направления. Проблема индивидуального художественного стиля писателя. Взаимодействие русской литературы второй половины XX века с литературами других стран, её мировое значение.

51. Современная русская литература в контексте всемирной литературы. Ведущие литературоведческие школы последних десятилетий.

52. Современный литературный процесс (90-е – 2010-е гг.). Судьбы традиционной реалистической прозы.

V. РЕКОМЕНДАЦИИ АСПИРАНТАМ ПО ПОДГОТОВКЕ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

Критерии оценки вопросов экзаменационного билета

5 «отлично»

- четко сформулирована проблема, содержащаяся в билете;
- содержание излагается логически последовательно и в полной мере отражает сущность описываемого явления;
- ответ отличается разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления и соответствует нормам русского литературного языка;
- доказательная база сопровождается грамотным.
- использованием ключевых терминов, определений и литературоведческих понятий;
- возможно наличие незначительных недочетов, однако характер недочетов не должен иметь принципиальный, концептуальный характер;
- демонстрирует корректное цитирование.

4 «хорошо»

- самостоятельно сформулирована литературоведческая проблема, которая затрагивается в вопросе билета;
- содержание ответа в основном соответствует заданной в билете теме;
- обсуждаемая в вопросе проблема в целом проанализирована глубоко и многосторонне;
- логичность изложения;
- наличие доказательной базы;
- правильное использование терминов и клише;
- но допущены 1-3 неточности при использовании ключевых терминов, определений и понятий русской литературы;
- незначительные отклонения от темы, предложенной в вопросе билета;
- демонстрирует корректное цитирование.

3 «удовлетворительно»

- допущены существенные отклонения от темы заданного вопроса билета;
- содержание не вполне соответствует теме заданного вопроса;
- ответ носит фрагментарный характер;
- отсутствует знание специальной терминологии и клише;
- изложение материала непоследовательно, неуверенное использование ключевых терминов, определений и понятий;
- демонстрирует некорректное цитирование.

2 «неудовлетворительно»

- не сформулирована проблема, содержащаяся в вопросе билета;
- содержание ответа не соответствует теме вопроса билета;
- информации излагается непоследовательно;
- обсуждаемая проблема не проанализирована;
- незнание ключевых терминов, определений и понятий;
- неправильное использование грамматических структур и лексики делает невозможным выполнение поставленной задачи;
- допускаются в ответе грубые стилистические и содержательные ошибки
- демонстрирует некорректное цитирование.

VI. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

Основная литература

1. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. (ред. М. В. Буланова-Топоркова) [Электронный ресурс]. URL:http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/bulan/index.php (дата обращения: 01.12.2017).
2. Современные образовательные технологии: справочник/ составитель О.Н.Хохлова.[Электронный ресурс]. URL: http://hohlova.tversu.ru/images/stories/material/slovar_pedag-texnologii.pdf (дата обращения: 01.12.2017).
3. Дубровская В. В. Литературоведение : поэтический мир / В. В. Дубровская; В.В. Дубровская. - М.|Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 123 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443649>

Дополнительная литература

- 1.Зайцев В.А. История русской литературы второй половины XX века: учеб. пособие. – М.: Академия, 2008. – 443 с.
2. Дубровская В. В. Литературоведение : введение в дисциплину / В. В. Дубровская; В.В. Дубровская. - М.|Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 154 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443650>
2. История русской литературы конца XIX – начала XX века: учеб. пособие: в 2 т. / под ред. В.А. Келдыша. – М.: Академия, 2009. – 285 с.
3. История русской литературы XIX века / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова. – М.: Юрайт, 2013. – 671 с.
4. История русской литературы XX века: учеб. пособие: в 4 кн. – М.: Студент, 2012. – 423 с.
5. История русской литературы XX века: учебник: в 2 ч. / под общ. ред. В.В. Агеносова. – М.: Юрайт, 2013. – 795 с.

6. Кременцов Л.П. Русская литература XIX века. 1801–1850: Учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 248 с.
7. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века (1800–1830-е годы): Учеб. пособие. – М.: Студент, 2011. – 383 с.
8. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века (40–60-е годы): Учеб. пособие. – М.: Студент, 2011. – 391 с.
9. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века (70–90-е годы): Учеб. пособие. – М.: Студент, 2011. – 486 с.
10. Минералов Ю.И. История русской литературы XX века (1900–1920-е годы): учеб. пособие. – М.: Студент, 2012. – 463 с.
1. Бердинских В.А. История русской поэзия. Модернизм и авангард. М.; 2013.
2. Бочаров С.Г. Филологические сюжеты. М., 2007.
3. Васильев И. Е. Русский поэтический авангард XX века. Екатеринбург, 2000.
4. Демин А. С. О художественности древнерусской литературы: Очерки древнерусского мировидения
5. от «Повести временных лет» до сочинений Аввакума. М., 1998.
6. Зингерман Б. И. Театр Чехова и его мировое значение. М., 2001.
7. История русской литературы XX века (20-50-е годы): Литературный процесс. Учебное пособие. –
8. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2006. – 776 с.
9. Колобаева Л. А. Русский символизм. М., 2000.
10. Крупчанов Л. М. Культурно-историческая школа в русском литературоведении. М., 1983.
11. Литературная энциклопедия понятий и терминов. М., 2001.
12. Лихачев Д. С. Избр. работы. В 3-х т. Л., 1987.
13. Мальцев Ю. Иван Бунин: 1870-1953. Франкфурт-на Майне; М., 1994
14. Минц З. Г. Поэтика русского символизма. СПб., 2004.
15. Наука о литературе в XX веке (История, методология, литературный процесс). М., 2001.
16. Поэтика русской литературы конца XIX – начала XX в. Динамика жанра. Общие проблемы. Проза. М., 2009.
17. Пумпянский Л. В. Классическая традиция: Собрание трудов по истории русской литературы. М.,
18. 2000.
19. Русский футуризм: Теория. Практика. Критика. Воспоминания. М., 1999.
20. Чумаков Ю. Н. Стихотворная поэтика Пушкина. СПб., 1999.
21. Эйхенбаум Б. М. Работы о Толстом. СПб., 2009.
22. Измайлова М.А. Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов: Методическое пособие. М.: Издательско-торговая корпорация «Данилов и К», 2008.
23. Звонников В.И, Чельшкова М.Б. Современные средства оценивания результатов обучения: уч. пособие. М., 2007.
24. Задорина О.С. Вузовская лекция в контексте современной ситуации в образовании // Педагогическое образование в России. 2012. №4 // Киберленинка. [Электронный ресурс]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/vuzovskaya-lektsiya-v-kontekste-sovremennoy-situatsii-v-obrazovanii> (дата обращения: 29.06.2017).

25. Майоров А.Н. Теория и практика создания тестов для системы образования. (Как выбирать, создавать и использовать тесты для целей образования). М., 2001. 296 с. (URL: www.twipx.com/file/309183) (дата обращения: 01.12.2017).
26. Нейман Ю.М., Хлебников В.А. Введение в теорию моделирования и параметризации педагогических тестов. URL: <http://bookre.org/reader?file=507195> (дата обращения: 01.12.2017).
27. Нейтон Яу. Искусство визуализации в бизнесе. Как представить сложную информацию простыми образами // Путь воина. [Электронный ресурс]. URL: <http://baguzin.ru/wp/?p=14725> (дата обращения: 05.07.2017).
28. Пасхун Е. Н. Информатизация и образование XXI века: монография. М.: РАГС, 2007.
29. Субетто А. И. Государственная политика качества высшего образования: концепция, механизмы, перспективы // Тринитас. [Электронный ресурс]. URL: www.trinitas.ru/rus/dos/0012/001a (дата обращения: 29.11.2017).
30. Сакоян А. Инструменты для визуализации данных // Школа открытых данных. [Электронный ресурс]. URL: <http://opendataschool.ru/2013/10/viz-tools/> (дата обращения: 05.12.2017).
31. Трайнев В.А. Учебные деловые игры в педагогике, менеджменте, управлении, маркетинге, социологии, психологии: методология и практика проведения: учеб. пособие для студентов вузов. М.: ВЛАДОС, 2005.
32. Дополнить в список литературы к программе ГАК: Гелеева Р. Б. Маркетинговые исследования в сфере образования. [Электронный ресурс]. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/bulan/index.php (дата обращения: 18.12.2017).
33. <https://cyberleninka.ru/article/v/marketingovye-issledovaniya-v-sfere-obrazovaniya>

VII.

VIII. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- Аннотированные ссылки на различные словари и энциклопедии литературоведческих терминов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovar.lib.ru/links.htm>
- Полнотекстовая информационная система по произведениям мировой словесности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://az.lib.ru>
- Полнотекстовая информационная система по произведениям мировой словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru>