

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра истории и теории литературы
Институт русской литературы
(Пушкинский Дом)
Российской академии наук

Зрелость как сюжет

Международная научная конференция

11 — 13 апреля 2019 года

Тверь

Регламент выступлений:

15 минут

*Зрелость – это способность осознавать предел своих
возможностей*

Курт Воннегут-мл.

11 апреля
Клуб BIG BEN (Тверь, ул. Брагина, д. 2)

11-00

Пленарное заседание

Ведёт заседание Светлана Анатольевна Васильева

Вячеслав Анатольевич Кошелев (Арзамас)

Между молодостью и старостью: О возрасте героя русской словесности

Илона Витаутасовна Мотеюнайте (Псков)

«Зрелость» С.Н. Дурылина-исследователя: биография и методология

Алла Михайловна Грачева (Санкт-Петербург)

Последняя литературная ученица Алексея Ремизова (Н. В. Кодрянская на страницах «Дневника мыслей»)

Ирина Борисовна Сазеева (Мытищи)

Обретение духовной зрелости рыцарем веры («Страх и трепет» С. Кьеркегора)

Александр Юрьевич Сорочан (Тверь)

Изгой и наблюдатель: зрелость как точка зрения в литературе ужасов XX века

12-45 – 13-30 – Обед

13-30

Жизнетворчество зрелости

Ведёт заседание Илона Витаутасовна Мотеюнайте

Юрий Михайлович Никишов (Тверь)

«Покорный общему закону, переменялся я»

Ольга Святославовна Карандашова (Тверь)

На полудороге к ясности и покою: Зрелость в поэзии В. А. Жуковского

Наталья Егоровна Никонова (Томск)

Зрелость как сюжет житнетворчества В.А. Жуковского

Сергей Николаевич Пяткин (Арзамас)

«Зане созрел во мне поэт / С большой эпической темой...»
О поэме С. А. Есенина «Анна Снегина»

Ефим Павлович Беренштейн (Тверь)

Осип Мандельштам: «Ещё далёко мне до патриарха»

Борис Федорович Колымагин (Москва)

Зрелый человек в поэзии андеграунда

15-30

Эстетика зрелости

Ведет заседание Анатолий Вячеславович Кошелев

Сергей Владимирович Фролов (Санкт-Петербург)

Творческая зрелость – «парадокс надлома» у русских композиторов

Светлана Николаевна Еланская (Тверь)

В поисках зрелости: как повзрослеть в отечественном кинематографическом пространстве (на примере фильма Я. Чеважевского «Мама дарагая»)

Анастасия Александровна Елкина (Тверь)

Ускользящая чистота: зрелость сквозь призму японской мультипликации (американская литература 30-х–40-х годов и аниме «BANANA FISH»)

Ольга Сергеевна Козлова (Тверь)

Маркеры зрелости в видеоиграх

12 апреля

10-00

Нравственная зрелость

Ведёт заседание Ирина Борисовна Сазеева

Анна Алексеевна Рыбакова (Тверь)

Тема уточняется

Владимир Вячеславович Шадурский (Великий Новгород)

«Зрелость» героев романа Марка Алданова «Бред»

Алексей Евгеньевич Новиков (Череповец)

Обретение зрелости героями трилогии В.И.Белова “Час шестый”

Александр Михайлович Бойников (Тверь)

Идентификация нравственного идеала как компонент зрелости молодого поколения (на примере прозы Леонида Нечаева)

Александр Михайлович Лобин (Ульяновск)

Зрелость как жизненная позиция главного героя в цикле романов Б. Акунина «Приключения Эраста Фандорина»

Екатерина Юрьевна Вихрова (Тверь)

Модель поведения юродивого как вариант девиантного поведения зрелой личности в социуме

12-00

Социология зрелости

Ведёт заседание Сергей Викторович Денисенко

Ли Цун (Китай)

Возраст Китая во «Фрегате "Паллада" И. А. Гончарова

Нина Васильевна Снетова (Пермь)

Проблемы духовной зрелости личности и общества в зеркале рефлексии Николая Страхова

Анатолий Вячеславович Кошелев (Великий Новгород)

Зрелость Льва Камбека,
или Об одном окололитературном скандале

Александр Борисович Бушев (Тверь)

Зрелость в эпоху постперестройки: по эту сторону тектонического разлома

13-45 – 14-30 Обед

14-30

Обретение и утрата

Ведет заседание Александр Михайлович Лобин

Денис Сергеевич Лукин (Тверь)

Страдания созревания: проблема обретения жизненного опыта в творчестве Леонида Андреева

Сергей Михайлович Пинаев (Москва)

Трагическая зрелость совокупного героя Хемингуэя (по книге рассказов "В наше время")

Дарья Ивановна Фролкина (Москва)

Понятие зрелости в хронотопическом мировоззрении северян (на примере повести Тэки Одулока «Жизнь Имтеургина-старшего»)

Анна Сергеевна Урюпина (Москва)

«Мы начинали вместе»: супруги Ремизовы о старшем поколении эмиграции

Полина Сергеевна Громова (Тверь)

Возрастная проблематика в малой прозе В. В. Годовицына

Екатерина Алексеевна Новосёлова (Екатеринбург)

Принятие «реальности жизни» как миромоделирующая позиция зрелости Саши Антипова в романе Ю. В. Трифонова «Время и место»

16-00

Заключительное заседание

Ведет заседание Александр Юрьевич Сорочан

Антонина Олеговна Шелемова, Ван Юй (Москва)

Зрелость как художественно-этическая категория в «Слове о полку Игореве»

Олег Иванович Федотов (Москва)

EXEGI MONUMENTUM (Мотив поэтической статуи в творчестве Иосифа Бродского)

Сергей Иванович Кормилов (Москва)

«Пора зрелости». Представление о «развитом социализме» и его литературе в советской официальной критике

Светлана Анатольевна Васильева (Тверь)

Возраст автора и возраст персонажей (И. А. Гончаров и его героини)

Сергей Викторович Денисенко (Санкт-Петербург)

Возраст автора и возраст персонажей (И. А. Гончаров и его герои)

Заочное участие

Алексей Николаевич Новиков (Москва)

Конфликт молодости и зрелости в комедиях В. Шкваркина

Данила Михайлович Давыдов (Москва)

Зрелость как выход из мифологического времени в историческое: метафоры и трансформации субъекта в новейшей русской поэзии

Юрий Викторович Доманский (Москва)

Зрелость в «Вишневом саде» Чехова

Наталья Евгеньевна Есманская (Воронеж)

Портрет писателя в зрелом возрасте (по дневникам М.М. Пришвина)

13 апреля
10-00 – Экскурсия «Зрелость художника?»

Калининский и Конаковский район Тверской области:
с. Дюбжаново, музей Валентина Серова,
пос. Эммаус, музей Владимира Серова,
с. Городня

Возвращение в Тверь в 15-00

