

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 12.10.2023 09:18:03
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП

М.Л. Логунов

«29» августа 2022 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Устное народное творчество

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Преподавание филологических дисциплин

Для студентов 1 курса очной и заочной формы обучения

Составитель:

к. филол. н. Е. В. Петренко

Тверь, 2022

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов комплекса историко-культурных знаний, умений, навыков в области русского фольклора.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование теоретических представлений о фольклоре как особом типе творчества, его основных свойствах;
- изучение основных жанров русского фольклора, их специфики, поэтической системы, содержания, происхождения, бытования и эволюции;
- овладение методами и приемами филологического анализа и интерпретации фольклорных текстов и явлений, фольклорно-литературных связей;
- формирование умения применять полученные знания в деятельности по сборанию фольклорных произведений и их систематизации.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.О.40 входит в Блок 1 «Дисциплины обязательной части» учебного плана. Для успешного освоения дисциплины необходимы знания и навыки, полученные студентами в ходе изучения курса литературы в средней школе. Дисциплина входит в начальный этап освоения компетенции ОПК-3, ОПК-3.1 и ОПК-3.4 и основывается на параллельном изучении таких дисциплин, как: «Основной язык», «Введение в языкознание» «История», «Введение в спецфилологию», «Детская литература». Освоение данной дисциплины предшествует изучению дисциплин: «Основной язык», «История древнерусской литературы», «История зарубежной литературы (Античность, Средние века, Возрождение)», «История русской литературы XVIII века», «Введение в литературоведение», «Русская художественная культура».

Данная дисциплина открывает историко-литературные курсы, которые осваивают студенты на филологическом факультете, поэтому ее роль в формировании компетентного специалиста чрезвычайно важна. Знания, полученные в ходе изучения дисциплины, станут основой для более глубокого прочтения произведений литературы, помогут уяснить связи фольклора и литературы.

3. Объем дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе:

Очная форма обучения:

контактная аудиторная работа: лекции 17 часов, в т.ч. практические занятия 34 часов; **самостоятельная работа:** 30 часов, в том числе контроль 27 часов.

Заочная форма обучения:

контактная аудиторная работа: лекции 4 часа, в т.ч. практические занятия 6 часов; **самостоятельная работа:** 89 часов, в том числе контроль 9 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре</p>	<p>ОПК-3.1. - Выявляет основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; истории литературной критики, анализирует особенности различных литературных и фольклорных жанров. ОПК-3.4. - Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.</p>

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения _ экзамен, 1 семестр

6. Язык преподавания русский.