



Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП:
М.Л. Логунов 
«16» сентября 2021 г.



Рабочая программа дисциплины с аннотацией
История русской литературы

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
«Преподавание филологических дисциплин»

Для студентов 2 курса очной и заочной формы обучения

Составитель:
д.филол.наук. А.Ю. Сорочан

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Б1.В.01.02 История русской литературы

2. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- изучить литературный процесс России первой трети XIX века.

Задачами освоения дисциплины являются:

- получить представление о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности,

- определить специфику литературных направлений, школ и групп,

- изучить внутренние закономерности развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ОД.1.2 История русской литературы относится к числу обязательных вариативной части образовательной программы. Дисциплина относится к модулю 3 «Филологические основы научно-исследовательской деятельности».

Курс истории русской литературы является стержневым для филолога и читается на протяжении нескольких семестров. На 2 курсе он читается параллельно с Историей зарубежной литературы и Русской художественной культурой и предваряет Теорию литературы и поэтику в 7 семестре в части формирования ОПК-3.

При формировании ОПК-4 дисциплина взаимодействует с Историей зарубежной литературы, Литературным краеведением, Учебной практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, являясь основой для Истории зарубежной литературы, Моделей профессиональной деятельности филолога,

Социологии чтения, а также для подготовки к защите и защиты выпускной квалификационной работы.

При формировании ПК-1 дисциплина взаимодействует с Основным языком и Учебной практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков, являясь основой для Исторической поэтики и Исторической грамматики, Преддипломной практики, а также для подготовки к защите и защиты выпускной квалификационной работы.

4. Объем дисциплины:

3 зачетных единицы, 108 академических часов, **в том числе контактная работа:** лекции 18 часов, практические занятия 36 часов, лабораторные работы 0 часов, **самостоятельная работа:** 54 часов.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (ОПК-3); Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать: основные положения и концепции в области изучения истории русской литературы и филологического анализа текста; иметь понятие об особенностях историко-литературного процесса; представлять историю, современное состояние и перспективы развития филологии; • Уметь: применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик; уметь формулировать аргументированные умозаключения и выводы; участвовать в научных дискуссиях; • Владеть свободно русским литературным языком и основными методами и приемами устной и письменной коммуникации.
<p>Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка</p>	<p>Уметь: анализировать художественный текст</p> <p>Знать: ключевые факты (события, даты, имена, произведения, этапы) биографий и творчества русских писателей; художественные особенности произведения</p>

(языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно- исследовательской деятельности (ПК- 1)	
--	--

6. Формы контроля экзамен

7. Язык преподавания русский.