

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП:



«20» июня 2017г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

История зарубежной культуры

Направление подготовки

46.03.02 Документоведение и архивоведение

Профиль подготовки

«Тенденции развития документационного обеспечения управления и
архивного дела»

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Составитель:

д.и.н., зав. кафедрой А. В. Белова

2017 г.

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

«История зарубежной культуры»

2. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- ознакомление студентов с предметом, понятийным аппаратом истории зарубежной культуры, её главными исследовательскими методами, научными концепциями, наиболее авторитетными гипотезами, современными научными подходами к осмыслению мирового историко-культурного процесса;

- формирование у студентов понимания зарубежной культуры как совокупности исторически обусловленных способов смыслополагания на основе историко-типологического подхода к изучению культур различных хронологических периодов;

- способствование пониманию связи истории зарубежной культуры с другими историческими и культурологическими дисциплинами.

Задачи освоения дисциплины:

- сформировать целостное представление об истории зарубежной культуры как сложном результате культурных процессов и ментальных трансформаций древности, средневековья и нового времени;

- сформировать навыки научного анализа и критического осмысления историко-культурных явлений и процессов, особенностей соотношения типов культурного развития, континуитета и дискретности отдельных культурных эпох;

- сформировать навыки историко-культурной интерпретации социально-значимых проблем и процессов прошлого;

- сформировать представление о множественности культурных опытов и многообразии культурных форм прошлого;

- сформировать толерантное отношение к историко-культурному наследию, любой культуре и культурным различиям.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История зарубежной культуры» входит в модуль «Дисциплины, формирующих ОК-компетенции», изучается на 2 курсе в 3 семестре.

В рамках данной дисциплины студенты актуализируют знания, полученные ранее при освоении следующих курсов:

- «Русский язык и культура речи» (1 курс, 1 семестр),
- «Философия» (1 курс, 2 семестр),
- «История России» (1 курс, 1–2 семестры).

Дисциплина должна изучаться в тесной взаимосвязи со следующими курсами:

- «История отечественной культуры» (2 курс, 3 семестр),
- «Всеобщая история» (2 курс, 3 семестр).

Уровень начальной подготовки обучающихся для успешного освоения дисциплины:

– знания об отдельных этапах культурного развития человечества, наиболее значительных памятниках культуры, входящих в число всемирных культурных достопримечательностей,

– умение анализировать и критически осмысливать получаемую информацию,

– готовность к освоению нового, к уважительному отношению к другим уровням развития и культурным практикам, к конструктивному взаимодействию.

Данная дисциплина закладывает основы знаний и умений для освоения следующих дисциплин:

– «Обеспечение сохранности, реставрация и консервация документов» (4 курс, 7–8 семестры),

– «Зарубежное документоведение» (3 курс, 6 семестр),

– «Зарубежное архивоведение» (3 курс, 5 семестр).

4. Объём дисциплины:

4 зачётных единицы, 144 академических часа, в том числе

контактная работа: лекции – 18 часов, практические занятия – 18 часов,

самостоятельная работа: 72 часа, **контроль** – 36 часов.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-11)	<p>этап формирования компетенций: начальный</p> <p>Владеть: методами изучения и сохранения культурных традиций.</p> <p>Уметь: выбирать конкретные издания, связанные с вопросами о культурных традициях и культурном наследии.</p> <p>Знать: основную литературу по вопросу о культурных традициях.</p>

6. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

7. Язык преподавания: русский.