

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ООП
Редькин В.А.

2017 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Литературная критика и рецензирование

Специальность

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Для студентов IV курса очная форма обучения

Составитель: к филол. н., доцент Ефремова И.Л.



Тверь, 2017

1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом:

Литературная критика и рецензирование

2. Цель и задачи курса «Литературная критика и рецензирование»

Целью изучения дисциплины «Литературная критика и рецензирование» является:

- изучение теоретических, эстетических, философских основ литературной критики;
- формирование понятия о критике как о синтетическом явлении, соотносимом одновременно с литературой как формой искусства и с наукой о литературе;
- выявление сложного характера взаимосвязей критики с литературой, эстетикой, философией;
- раскрытие роли критики в литературном процессе;
- определение места, значения и специфики литературной критики среди других литературоведческих и гуманитарных дисциплин;
- выявление неповторимости творческих индивидуальностей профессиональной и писательской критики;
- знакомство студентов с процессом создания литературно-критического произведения и эмоционально-экспрессивными средствами различных жанров литературной критики.

Задачами дисциплины являются:

- дать обучающимся комплексное представление о русской критике как научно-художественной составляющей истории русской литературы, овладение которой позволит будущему литературному работнику реализовать цели и задачи его профессиональной деятельности;
- углубить и дополнить ранее полученные знания в области методологии и методики анализа художественных произведений;
- расширить знания и представления о системе жанров профессиональной литературной критики;
- сформировать навыки рецепции и анализа литературно-критических статей;
- обучить основам рецензирования художественных произведений различных жанров;
- сформировать необходимые компетенции, специфические для профессиональной деятельности литературного работника;
- развить у студентов навыки аналитического мышления как необходимого условия для глубокого постижения художественного произведения в единстве его формы и содержания, познавательных и эстетических свойств;
- сформировать у студентов практические навыки литературно-критического творчества;
- развить умение правильно понимать и оценивать идейно-художественную целостность произведений литературы и закономерности связи искусства с жизнью.
- систематизировать знания теоретических основ критики, её типологии, жанров и стилевых особенностей.

3. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Литературная критика и рецензирование» входит в вариативную часть ООП и является обязательной дисциплиной. Ее изучение связано с такими дисциплинами, как «Русская литература XI – XIX вв.», «Русская литература XX – XXI вв.», «Русская поэма 20 вв.», «Русский рассказ 20 вв.», «Введение в литературоведение», «История литературной критики», «Религиозно-философская книга в мировой культуре», «Религиозно-философская книга в мировой культуре».

4. Объём дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа, в том числе лекций — 18 часов; практических занятий — 36 часов, самостоятельная работа студентов — 18 часов, контроль – 0 часов.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине «Литературная критика и рецензирование»
<p>Готовность и способность в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития (ПК-3)</p>	<p>Начальный этап</p> <p>Владеть: навыками анализа и оценки публикующихся литературных произведений</p> <p>Уметь: написать рецензию или критическую статью о новом литературном произведении</p> <p>Знать: основные принципы и приемы рецензирования и критики литературных произведений</p>
<p>Знание теории литературной критики (ПСК-1.7)</p>	<p>Начальный этап</p> <p>Владеть: навыками рассмотрения литературного произведения с точки зрения различных критических систем</p> <p>Уметь: выявлять методологические особенности литературно-критического сочинения</p> <p>Знать: содержание и объем понятия «литературная критика»</p>
<p>Знание истории русской литературной критики (ПСК-1.8)</p>	<p>Начальный этап</p> <p>Владеть: навыками обобщения литературно-критического материала и источников</p> <p>Уметь: анализировать произведения русской литературной критики предшествующих эпох</p> <p>Знать: основные этапы истории русской литературной критики</p>
<p>Знание истории зарубежной литературной критики (ПСК-1.9)</p>	<p>Начальный этап</p> <p>Владеть: навыками обобщения зарубежного литературно-критического материала и источников</p> <p>Уметь: анализировать произведения зарубежной литературной критики предшествующих эпох</p> <p>Знать: основные этапы истории зарубежной литературной критики</p>
<p>Способность и готовность к созданию на</p>	<p>Начальный этап</p>

<p>многосторонней, но объективной научной основе литературно-критических статей и книг (ПСК-1.10)</p>	<p>Владеть: навыками создания литературно-критической статьи</p> <p>Уметь: оценивать и сопоставлять разные литературно-критические концепции</p> <p>Знать: теоретические основы критики, её методы, типологию, жанры и стилевые особенности</p>
<p>Способность и готовность объективно и глубоко разбираться в точках зрения и мнениях других специалистов и давать им справедливую оценку (ПСК-1.11)</p>	<p>Начальный этап</p> <p>Владеть: навыками аргументированной оценки различных точек зрения в области литературной критики и журналистики</p> <p>Уметь: сопоставлять различные точки зрения в области литературной критики и журналистики</p> <p>Знать: различные направления, течения и школы современной критики и журналистики</p>

6. Форма промежуточной аттестации

Зачёт, 7 семестр.

7. Язык преподавания: русский.