

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 28.09.2022 11:19:02
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель ООП

Е.Н. Брызгалова
«01» сентября 2022 г.

АННОТАЦИЯ дисциплины

Основы литературного редактирования

Направление подготовки
42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки
Периодические издания и мультимедийная журналистика

Для студентов 2 курса очной формы обучения
Составитель: *к. филол. н., доц. Бойников А.М.*



Тверь 2022

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является знание основных вопросов теории и практики литературного редактирования текстов массовой коммуникации, освоение методики подготовки и правки письменного и устного авторского и журналистского произведения, тренинг будущих специалистов по журналистике, способствующий выработке устойчивых навыков выявления и коррекции логических, жанрово-композиционных и речевых дефектов текстов СМИ, нацеливание студентов на поиск путей обогащения редакторских методик.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование у студентов представления о целях, задачах и специфике литературного редактирования авторского и журналистского произведения;
- формирование умений выявлять и устранять логические, фактические, лексические, стилистические и синтаксические ошибки, встречающиеся в авторских и журналистских произведениях;
- знание основных видов и способов редакторской правки авторского и журналистского произведения;
- умение осуществлять редактирование журналистских текстов разных жанров;
- знание и грамотное использование знаков редакторской правки печатного текста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- обладать теоретическими знаниями о целях, задачах и специфике литературного редактирования авторского и журналистского произведения;
- владеть основными методами лингвистического анализа авторского и журналистского текста;
- знать типологию и уметь выявлять логические, стилистические, лексические и синтаксические ошибки в авторском и журналистском тексте;
- уметь находить оптимальные способы устранения логических, стилистических и речевых ошибок в текстах современных СМИ;
- уметь грамотно пользоваться знаками редакторской правки печатного текста.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Основы литературного редактирования» входит в состав части дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений.

Данная учебная дисциплина непосредственно связана с дисциплинами «Введение в мультимедийную журналистику», «Русский язык и культура речи», «Современный русский язык», «Практикум по русскому языку». Она развивает и углубляет знания, умения и навыки, полученные в результате изучения вышеназванных курсов, делая акцент на формирование устойчивых навыков комплексного содержательного, композиционного и стилистического анализа авторского и журналистского произведения, на умение оптимально использовать языковые ресурсы при его литературном редактировании, на владение методикой и приёмами его редакторской правки.

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для учебных курсов «Анализ журналистского текста», «Стилистика и литературное редактирование», «Профессиональная этика журналиста», «Интернет-журналистика», «Логика», «Основы рекламы и PR в СМИ», «Современные информационные технологии», а также для учебных, производственных и преддипломной практик.

3. Объём дисциплины: 4 зачётные единицы, 144 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 17 часов, практические занятия 34 часа;

контактная внеаудиторная работа: самостоятельная работа: 66 часов, в том числе контроль 27 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<i>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>
ПК-3. Умение анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	ПК-3.1. Анализирует, оценивает и редактирует медиатексты в соответствии с нормами, принятыми в СМИ разных типов; ПК-3.2 Анализирует художественную концепцию писателей с учётом закономерностей литературного развития, знаний об историческом, политическом, культурном контексте; ПК-3.3. Обладает хорошей лингвистической подготовкой, выстраивает текст в соответствии с технологиями традиционных каналов и новых медиа

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения: экзамен, 3 семестр.

6. Язык преподавания: русский.