

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ



Руководитель ООП

Редькин В.А.

2017 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

**Религиозно-философская книга в мировой культуре**

Специальность

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Для студентов II курса очной формы обучения

Составитель: д. филол. н., профессор Редькин В.А.

Тверь, 2017

**1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом** – Религиозно-философская книга в мировой культуре.

## **2. Цель и задачи дисциплины**

**Цель** курса – выявить своеобразие национальных культур на основе анализа основных религиозно-философских идей. В соответствии с одной из целей образовательной программы, формирование отношения человека к миру, понимание внешнего и внутреннего мира человека (в индивидуальном, социальном, природном, историческом, современном, прогностическом измерениях), углубление и развитие знаний и компетенций обучающихся для освоения базовой части дисциплин в блоке «История философии», а также поддержка курсов «История», «Философия», «История эстетики», «Русская художественная культура».. В основе программы курса - соединение историко-типологического и проблемного принципов изучения.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучить историю мировой религиозно-философской мысли,
- научиться анализировать религиозно-философское содержание художественных произведений классиков мировой литературы,
- использовать полученные знания в собственном художественном творчестве, в поэзии, прозе, драматургии, критических работах

В основе программы курса – соединение историко-типологического и проблемного принципов изучения. В лекциях не ставится задача осветить все вопросы теории жанра, а выявить главные её аспекты и проблемы. Систему лекций, где раскрываются наиболее важные вопросы, недостаточно освещенные в учебных пособиях и монографиях, дополняет система самостоятельной работы и практических занятий. Студентам необходимо своевременно прочитать предлагаемые программой научные и художественные тексты, критическую литературу. Критерием отбора текстов в программе является их духовная значимость и художественная ценность.

## **3. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Религиозно-философская книга в мировой культуре» относится к вариативной части дисциплин ООП и является дисциплиной по выбору. Она предваряет изучение дисциплины «История зарубежной философии» и поддерживает изучение таких дисциплин как «Философия», «Устное народное творчество» и «История русской литературы XI – начала XXI века», «Литературное мастерство (проза, поэзия, драма, критика)», «Семинар по современной русской литературе». С курсом «История» связаны знания исторических периодов, когда создавались те или иные философские системы, с курсом «Философия» – влияние зарубежных философов на отечественную философскую мысль, с курсом «История эстетики» – разработка эстетических концепций русскими философами, с курсами «Русская художественная культура» и «Русская литература XI-XIX вв.» – отражение мировой философской мысли в художественном творчестве русских писателей..

Предполагается выявление религиозно-философского содержания конкретных художественных произведений на семинаре «Литературное мастерство (проза, поэзия, драма, критика)».

**4. Объем дисциплины** составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

**контактная работа:** лекции 17 часов, практические занятия 34 часа, лабораторные работы 0 часов, **самостоятельная работа:** 30 часов, контроль 27 часов.

**5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<p><b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</b></p>	<p><b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b></p>
<p>Способность и готовность понимать значение и роль религии и свободомыслия в истории и современной духовной жизни общества (ПК-32)</p>	<p>Начальный этап</p> <p>Владеть: методикой анализа художественного произведения с точки зрения его религиозно-философского содержания, практическими навыками использования различных религиозно-философских концепций в собственном художественном творчестве</p> <p>Уметь: выявлять своеобразие национального духовного опыта, выраженного в литературно-художественном творчестве</p> <p>Знать: источники, раскрывающие значение и роль религии и свободомыслия в истории и современной духовной жизни общества</p>

**6. Форма промежуточной аттестации**

Экзамен в 4 семестре.

**7. Язык преподавания:** русский