

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 20.10.2022 14:30:07
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ООП
Редькин В.А.
«29» августа 2022 г.

Рабочая программа дисциплины (с инновацией)
Религиоведение-философская книга в мировой культуре

Специальность
52.05.04. Литературное творчество

Специализация
Литературный работник

Для студентов 2 курса очной формы обучения
Для студентов 2 курса заочной формы обучения

Составитель: д.ф.н. профессор Редькин В.А.

Тверь, 2022

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Цель курса – выявить своеобразие национальных культур на основе анализа основных религиозно-философских идей. В соответствии с одной из целей образовательной программы, формирование отношения человека к миру, понимание внешнего и внутреннего мира человека (в индивидуальном, социальном, природном, историческом, современном, прогностическом измерениях), углубление и развитие знаний и компетенций обучающихся для освоения дисциплин «История», «Философия», «История эстетики», «Русская художественная культура». В основе программы курса - соединение историко-типологического и проблемного принципов изучения.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучить историю мировой религиозно-философской мысли,
- научиться анализировать религиозно-философское содержание художественных произведений классиков мировой литературы,
- использовать полученные знания в собственном художественном творчестве, в поэзии, прозе, драматургии, критических работах

В основе программы курса – соединение историко-типологического и проблемного принципов изучения. В лекциях не ставится задача осветить все вопросы теории жанра, а выявить главные её аспекты и проблемы. Систему лекций, где раскрываются наиболее важные вопросы, недостаточно освещенные в учебных пособиях и монографиях, дополняет система самостоятельной работы и практических занятий. Студентам необходимо своевременно прочитать предлагаемые программой научные и художественные тексты, критическую литературу. Критерием отбора текстов в программе является их духовная значимость и художественная ценность.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана часть и является дисциплиной по выбору. Она предваряет изучение дисциплины «История зарубежной философии» и поддерживает изучение таких дисциплин как «Философия», «Устное народное творчество» и «История отечественной литературы», «Литературное мастерство (проза, поэзия, драма, критика)», «Семинар по современной русской литературе». С курсом «История» связаны знания исторических периодов, когда создавались те или иные философские системы, с курсом «Философия» – влияние зарубежных философов на отечественную философскую мысль, с курсом «История эстетики» – разработка эстетических концепций русскими философами, с курсами «Русская художественная культура» и «Книжность и книжники древней Руси» – отражение мировой философской мысли в художественном творчестве русских писателей..

Предполагается выявление религиозно-философского содержания конкретных художественных произведений на практических занятиях «Литературное мастерство (проза, поэзия, драма, критика)».

3. Объем дисциплины: __4__ зачетных единицы, _144_ академических часа, **в том числе:**

контактная аудиторная работа: лекции __34__ часа, практические занятия _34_ часа,

контактная внеаудиторная работа: контроль самостоятельной работы 0,

самостоятельная работа: __49__ часов, в том числе контроль 27.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--	--

(формируемые компетенции)	
Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1.)	Изучает произведение искусства в культурно-историческом контексте; определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию (ОПК-1.2)

6. Форма промежуточной аттестации
Экзамен в 4 семестре.

7. Язык преподавания: русский

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
Особенности религиозной философии. Понятие религии. Взгляды философов, ученых, богословов на религию	4	2	-	1	1
Определения, основания, характеристики и функции религии	4	2	-	1	1
Религиозные организации	4	2	-	1	1
Религия как форма духовной деятельности людей, социальная подсистема, феномен культуры	4	2	-	1	1
Краткая история возникновения религий	4	2	-	1	1
Классификация религий	4	2	-	1	1
Религия и этнос	4	2	-	1	1
Христианство – крупнейшая по численности последователей религия мира. История возникновения и распространения, основы вероучения христианства	6	2	2	1	1
Католицизм – самое крупное по численности направление христианства. Догматических особенностей и обрядово-культурная специфика	4	-	2	1	1
Ветхий Завет	4	-	2	1	1
Новый Завет	4	-	2	1	1

Отличие христианства от иудаизма. «Слово о Законе и Благодати» Илариона	4	-	2	1	1
Эстетика античного мира	4	2	-	1	1
Эстетика средневековья	4	2	-	1	1
Эстетика эпохи Возрождения	4	2	-	1	1
И.А. Ильин «О русской идее»	7	-	2	0	5
Эстетика классицизма	4	2	-	1	1
Эстетика эпохи Просвещения	4	2	-	1	1
Возникновение протестантизма. Протестантизм и его разновидности в современном мире	4	-	2	1	1
Православие — одно из трех основных направлений христианства. Особенности православной веры	4	-	2	1	1
Русская религиозная философия	2	-	-	1	1
Русская идея, патриотизм и понятие Родины в работах Ивана Ильина	4	-	2	1	1
Понятие духовного реализма	4	-	2	1	1
Ислам. История возникновения. Ислам в современном мире	4	-	2	1	1
Буддизм — одна из мировых религий. Поиск истины в философии, в практиках. Демократичность буддизма	4	-	2	1	1
Индуизм как основа индийской цивилизации. Особенности веры	4	-	2	1	1
Религии, не получившие широкого распространения, как духовный источник цивилизации. Иудаизм и его роль в мире	2	-	-	1	1
Эстетика Канта	4	-	2	1	1
Эстетика романтизма	4	2	-	0	2
Эстетика Гегеля	4	-	2	0	2
Христианские идеи в эстетике XX века	2	-	-	0	2
Библейские мотивы в мировой литературе	4	-	2	0	2
Поэма Ю. Кузнецова «Путь Христа»	6	2	2	0	2
Постмодернизм и религия	4	2	-	0	2
Современные философские системы и литература	7	2	-	0	5
ИТОГО	144	34	34	27	49

Для студентов заочной формы обучения

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
Особенности религиозной философии. Понятие религии. Взгляды философов, ученых, богословов на религию	4	1		0	3
Определения, основания, характеристики и функции религии	4	1		0	3
Религиозные организации	4	1		0	3
Религия как форма духовной деятельности людей, социальная подсистема, феномен культуры	4	1		0	3
Краткая история возникновения религий	4	1		0	3
Классификация религий	4	1		0	3
Религия и этнос	4		1	0	3
Христианство – крупнейшая по численности последователей религия мира. История возникновения и распространения, основы вероучения христианства	6		1	0	5
Католицизм – самое крупное по численности направление христианства. Догматических особенностей и обрядово-культурная специфика	4		1	0	3
Ветхий Завет	4		1	0	3
Новый Завет	4		1	0	3
Отличие христианства от иудаизма. «Слово о Законе и Благодати» Илариона	4		1	0	3
Эстетика античного мира	4			0	4
Эстетика средневековья	4			0	4
Эстетика эпохи Возрождения	4			0	4
И.А. Ильин «О русской идее»	7			0	7
Эстетика классицизма	4			0	4
Эстетика эпохи Просвещения	4			0	4
Возникновение протестантизма. Протестантизм и его разновидности в современном мире	4			0	4
Православие — одно из трех основных направлений христианства. Особенности православной веры	4			0	4
Русская религиозная философия	2			0	2

Русская идея, патриотизм и понятие Родины в работах Ивана Ильина	4			0	4
Понятие духовного реализма	4			0	4
Ислам. История возникновения. Ислам в современном мире	4			0	4
Буддизм — одна из мировых религий. Поиск истины в философии, в практиках. Демократичность буддизма	4			0	4
Индуизм как основа индийской цивилизации. Особенности веры	4			0	4
Религии, не получившие широкого распространения, как духовный источник цивилизации. Иудаизм и его роль в мире	2			0	2
Эстетика Канта	4			0	4
Эстетика романтизма	4			0	4
Эстетика Гегеля	4			0	4
Христианские идеи в эстетике XX века	2			0	2
Библейские мотивы в мировой литературе	4			0	4
Поэма Ю. Кузнецова «Путь Христа»	6			0	6
Постмодернизм и религия	4			0	4
Современные философские системы и литература	7			0	7
ИТОГО	144	6	6	0	132

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
Особенности религиозной философии. Понятие религии. Взгляды философов, ученых, богословов на религию	лекции	лекция традиционная, активное слушание
Определения, основания, характеристики и функции религии	лекции	лекция традиционная, активное слушание
Религиозные организации.	лекции	лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание
Религия как форма духовной деятельности людей, социальная подсистема, феномен культуры	лекции	лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание

Краткая история возникновения религий	лекции	лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание
Классификация религий	лекции	лекция проблемная, активное слушание
Религия и этнос	лекции	лекция традиционная, активное слушание
Христианство – крупнейшая по численности последователей религия мира. История возникновения и распространения, основы вероучения христианства	лекции, практические занятия	лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание
Католицизм – самое крупное по численности направление христианства. Догматических особенностей и обрядово-культурная специфика	практические занятия	технология развития критического мышления, активное слушание
Ветхий Завет	практические занятия	технология развития критического мышления, активное слушание
Новый Завет	практические занятия	технология развития критического мышления, активное слушание
Отличие христианства от иудаизма. «Слово о Законе и Благодати» Илариона	практические занятия	технология развития критического мышления, активное слушание
Эстетика античного мира	лекции	лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание
Эстетика средневековья	лекции	лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание
Эстетика эпохи Возрождения	лекции	лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание
И.А. Ильин «О русской идее»	практические занятия	технология развития критического мышления, активное слушание
Эстетика классицизма	лекции	лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание
Эстетика эпохи Просвещения	лекции	лекция проблемная, активное слушание
Возникновение протестантизма. Протестантизм и его разновидности в современном мире	практические занятия	технология развития критического мышления, активное слушание

Православие — одно из трех основных направлений христианства. Особенности православной веры	практические занятия	технология развития критического мышления, активное слушание
Русская религиозная философия	самостоятельная работа	технология развития критического мышления
Русская идея, патриотизм и понятие Родины в работах Ивана Ильина	практические занятия	технология развития критического мышления, активное слушание
Понятие духовного реализма	практические занятия	технология развития критического мышления, активное слушание
Ислам. История возникновения. Ислам в современном мире	практические занятия	технология развития критического мышления, активное слушание
Буддизм — одна из мировых религий. Поиск истины в философии, в практиках. Демократичность буддизма	практические занятия	технология развития критического мышления, активное слушание
Индуизм как основа индийской цивилизации. Особенности веры	практические занятия	технология развития критического мышления, активное слушание
Религии, не получившие широкого распространения, как духовный источник цивилизации. Иудаизм и его роль в мире	самостоятельная работа	технология развития критического мышления
Эстетика Канта	практические занятия	технология развития критического мышления, активное слушание
Эстетика романтизма	лекции	лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание
Эстетика Гегеля	практические занятия	технология развития критического мышления, активное слушание
Христианские идеи в эстетике XX века	самостоятельная работа	технология развития критического мышления
Библейские мотивы в мировой литературе	практические занятия	технология развития критического мышления, активное слушание
Поэма Ю. Кузнецова «Путь Христа»	лекции, практические занятия	лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание
Постмодернизм и религия	лекции	лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание
Современные философские системы и литература	лекции	лекция проблемная, технология развития критического мышления, активное слушание

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации

Темы практических занятий

Определения, основания, характеристики и функции религии

1. Определение религии.
2. Онтологические, гносеологические и социологические основания религии
3. Сущностные характеристики религии.
4. Два уровня религиозного сознания.
5. Религиозные организации.
6. Религия как форма духовной деятельности людей.
7. Функции религии.
8. Классификация религий. ований и культовой практики.

Литература:

1. Горохов С.А., Христов Т.Т. Религии народов мира. Учебное пособие. М.: Кнорус, 2010. С. 47- 164.
2. Дмитриев, В.В. Основы религиоведения : учебно-методическое пособие / В.В. Дмитриев, Л.Д. Дымченко. - СПб :СпецЛит, 2012. - 192 с. - ISBN 978-5-299-00491-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105029>

Религия и этнос

1. Понятие этноса.
2. Роль религии в формировании и сохранении этноса.
3. Религия и культура.
4. Пассионарность в развитии этноса.

Литература:

1. Горохов С.А., Христов Т.Т. Религии народов мира. Учебное пособие. М.: Кнорус, 2010. С. 47- 164.
2. Дмитриев, В.В. Основы религиоведения : учебно-методическое пособие / В.В. Дмитриев, Л.Д. Дымченко. - СПб :СпецЛит, 2012. - 192 с. - ISBN 978-5-299-00491-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105029>
3. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли.

Христианство — крупнейшая по численности последователей религия мира. История возникновения и распространения, основы вероучения христианства

1. Христианство – крупнейшая религия мира. Христианские нравственно-этические ценности.
2. Динамизм христианской цивилизации и универсальность учения Христа.
3. История возникновения и распространения, основы вероучения христианства.
4. Католицизм и его догматы.
5. Особенности вероучения протестантизма.
6. Православие.

Литература:

1. Горохов С.А., Христов Т.Т. Религии народов мира. Учебное пособие. М.: Кнорус, 2010. С. 47- 164.
2. Дмитриев, В.В. Основы религиоведения : учебно-методическое пособие / В.В. Дмитриев, Л.Д. Дымченко. - СПб :СпецЛит, 2012. - 192 с. - ISBN 978-5-299-00491-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105029>
3. Епископ Александр (Семенов - Тянь-Шанский). Православный катехизис. М., 1990

Библия: Ветхий завет

1. Истоки и развитие раннехристианской литературы.
2. Библия: толкование слова, композиция, печатные издания.
3. Ветхий Завет
4. Основное содержание книги Бытия:

- а) 7 дней творения;
- б) жизнь Адама и Евы;
- в) жизнь Ноя и его детей;
- г) жизнь Сима, Авраама, Исаака, Иакова;
- 5. Основное содержание Исхода. Жизнь Моисея.
- 6. Краткий обзор 3-5 книг Моисея (Левит, Числа, Второзаконие).

Литература:

- 1. Ветхий Завет
- 2. Христианство. Энциклопедический словарь в 3-х томах, М., 1993г.
- 3. Булгаков С.Н. Первообраз и образ., т.1. М., 1999г.
- 4. История всемирной литературы, т.1. М. Наука. 1983г.
- Аверенцев С. Истоки и развитие раннехристианской литературы

Новый Завет

- 1. Пророчества о первом пришествии Мессии. Цель пришествия. Значения слов Мессия, Христос, Помазанник.
- 2. Евангелие, значение слова. История Евангельского текста, время написания, взаимоотношение Евангелий.
- 3. Характеристика Евангелий от Матфея, Марка, Луки и Иоанна по плану:
 - а) автор, сведения о нем;
 - б) время, место написания и адресат;
 - в) композиция;
 - г) основные идеи.
- 4. Рождение Иисуса Христа. С какими сюжетами из Библии связаны выражения: Вифлеемская звезда, избивание младенцев, Иоанн-креститель.
- 5. Жизнь и учение Христа:
 - А) «Сеяние посредством слова»: Нагорная проповедь – центральная часть учения Христа; понятие Нагорной проповеди, содержание, значение.
 - Б) «Сеяние посредством деяний»: чудеса Христа, его власть над болезнями, бесами, смертью, природой, людьми.
- 6. Притча: особенности жанра, языка (образность, аллегоричность, афористичность).
- 7. Притчи Иисуса Христа (о сеятеле, о милосердном самарянине, о безумном богаче, о богаче и Лазаре, о блудном сыне, о фарисее и мытаре и др.), их содержание и толкование. Значение и цель притчей Иисуса Христа.
- 8. Последняя вечеря, предательство и суд; смерть, воскресение и вознесение. Их значение для христианской веры.
- 9. Ознакомьтесь со стихотворениями А.Ахматовой «Лотова жена» и Б.Пастернака «Гефсиманский сад». Как поэтами осмыслен библейский сюжет?

Литература:

- 1. ЕВАНГЕЛИЕ
- 2. Христианство. Энциклопедический словарь в 3-х томах, М., 1993г.
- 3. Булгаков С.Н. Первообраз и образ., т.1. М., 1999г.
- 4. История всемирной литературы, т.1. М. Наука. 1983г.
- Епископ Александр (Семенов - Тянь-Шанский). Православный катехизис. М., 1990
- Булгаков С.Н. Свет невечерний: Созерцания и умозрения. М., 1994.

Отличие христианства от иудаизма. «Слово о Законе и Благодати» Илариона. (чтение сокращенного варианта с философскими комментариями).

- 1. (абз. 1-2) Каким представляется развитие человеческой истории автору «Слова» и в чем его отличие от западноевропейского средневекового мышления?

2. (абз. 3) Иларион пишет, что обилие цитат – излишество и признак тщеславия, тем не менее, активно цитирует Писание. С какой целью? Покажите, как происходит процесс полного поглощения, растворения библейских цитат в сочинении Иллариона.

3. (абз. 4-5) Как Иларион истолковывает смысл ветхозаветной истории в контексте всемирно-исторического развития человечества? Что значит Закон и Благодать в понимании автора? В чем смысл их противопоставления?

4. (абз. 6) Какое место Иларион определяет русскому народу и земле Русской во всемирной истории? В чем он видит смысл крещения Руси?

5. (абз. 7-15) В.С. Горский пишет: «Они (древнерусские книжники) не были склонны к таким абстрактным философским размышлениям, которые не были бы связаны с осмыслением актуальных задач общественной жизни». Как в «Слове» находит подтверждение эта мысль? Как оценивает деятельность Владимира автор «Слова»? Как он оценивает современную ему действительность? Почему можно говорить о неоднозначном отношении Илариона к предшествующей истории? Чем объясняется отсутствие его интереса к будущему?

Литература

Текст см. в издании «Красноречие Древней Руси: XI -XVII вв.» М., 1987г. С.49-57

Кожин В.В. Творчество Иллариона и историческая реальность его эпохи // Вопросы лит. 1988. № 12. С. 130 – 151.

Русская религиозная философия. Западники и славянофилы.

1. Чаадаев П.Я., его биография.

2. Влияния, которые отразились в его системе:

А) влияние русского либерализма и радикализма начала 19 в.;

Б) влияние немецкой философской школы;

В) влияние католицизма;

Г) влияние мистицизма на религиозный мир Чаадаева.

3. Философская система Чаадаева. Сформулируйте основные положения системы письменно, опираясь на предложенные выдержки из его сочинений.

4. Киреевский И.В., его биография.

5. Влияния, которые испытывал И.В. Киреевский:

А) влияние немецкого романтизма;

Б) творения Св. Отцов;

6. Ознакомьтесь с содержанием статьи Киреевского «О характере просвещения Европы и его отношении к просвещению России» (в сокращении). Распечатайте текст для работы на практическом занятии.

«О характере просвещения Европы и его отношении к просвещению России» (в сокращении).

Литература

1. Зеньковский В.В. История русской философии. М. ЭКСМО-пресс. 2001.

2. Лосский Н.О. История русской философии. М., 1994.

3. Чаадаев П.Я. Философское письмо 1. Апология сумасшедшего

4. Хомяков А.С. О старом и новом. // Русская идея. М. : Республика. 1992.

5. Киреевский И.В. В ответ А.С. Хомякову. // Русская идея. М. : Республика. 1992.

Русская религиозная философия.

Русская религиозная философия. Философия В. Соловьева

1. Система Соловьева - самый «полнозвучный аккорд» (о. Сергей Булгаков) Назовите ее корни. (см. Зеньковский В.В. История русской философии. 2001)

2. «Свободная теософия», «свободная теократия», «свободная теургия» - три идеала В. Соловьева.

3. Кратко изложите основные положения теософии В. Соловьева:

А) тема всеединства (см. Лосский НО. История русской философии. М, 1994, с.] 15., 144-145. Гайденко П.П. Владимир Соловьев и философия серебряного века. М.,2001., с.55-60. Зеньковский В.В. История русской философии. 2001г. Бердяев Н.А. Русская идея. Судьба России. М. 1997 с. 144-155)

Б) софиология Соловьева (см. Лосский И.О. История русской философии. М, 1994, с. 104-115. Гайденко П.П. Владимир Соловьев и философия серебряного века. М.,2001., с.51-55 Зеньковский В.В. История русской философии. 2001г. Бердяев Н.А. Русская идея. Судьба России. М. 1997с.151-153)

В) софиология Соловьева и ее связь с православной традицией поклонения Богоматери, с учением Платона, учением Я Беме. (см.Бердяев Н.А. Русская идея. Судьба России. М. 1997 с. 144-155. Приходько И.С. А. Блок между христианством и гностицизмом Шахматовский вестник. Непериодическое издание №7.с. 96-102 Фараджев К.В. Русская религиозная философия. М. 2002. с.86 Бердяев Н.А. О русских классиках М. 1993. с. 319. Бердяев Н.А. О русских классиках М. 1993г.с. 318-320)

4. Теургия. Кратко изложите эстетические воззрения В. Соловьева. (см. Зеньковский В.В. Русские мыслители и Европа. 1997г. С. 278-287 Соловьев В.С. Чтения о богочеловечестве. Вступ. ст. Муратова А.Б. С. 9-30)

5. Расскажите, как в поэзии Соловьева нашли выражение его философские взгляды, (см. Соловьев В.С. Чтения о богочеловечестве. Вступ. ст. Муратова А.Б. С. 9-30)

6. Выразительно прочитайте несколько стихотворений В. Соловьева и проанализируйте их с точки зрения его философии, (см. Соловьев В.С. Чтения о богочеловечестве. Вступ. ст. Муратова А.Б. С. 9-30)

7. Знакомство А. Блока с поэзией Соловьева, ее влияние на поэта. Дружба с «соловьевцами». Сходство мистических видений Блока и Соловьева. Их откровения о Софии. Личные переживания поэта и его размышления о поэзии.(см Мочульский К.В. А. Блок. А.Белый. В. Брюсов. М., 1997. С.31-60. Соловьев Б.И. Поэт и его подвиг М, 1973.с. 21-51. Дунаев М. М. Православие и русская литература в 5-ти тт. с230-260 . Гайденко П.П. Владимир Соловьев и философия серебряного века. М.2001. с. 364-368,379-381)

8.Реальная история любви А.Блока и Л.Менделеевой, (см. Мочульский К.В. А.Блок. А.Белый. В. Брюсов. М., 1996. С.31-60) Белова С.

8. «Стихи о Прекрасной Даме» - поэтический дневник А. Блока

А) Образ лирического героя - рыцаря, давшего обет вечного служения.

Б) Образ героини стихотворений — «Владычицы Вселенной».

В) Образ «двойника»

Г) Особенности пейзажа.

(см. Соловьев Б.П. Поэт и его подвиг М, 1973.с. 21-51. Мочульский К.В. А.Блок. А.Белый. В. Брюсов. М, 1997. С. 31-60. Дунаев М. М. Православие и русская литература в 5-ти тт, с. 230-260)

10. Выразительно прочитайте несколько стихотворений из цикла А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме» и проанализируйте их. Покажите на конкретных примерах влияние стихотворений В.Соловьева на творчество А.Блока.(см. Соловьев Б.И. Поэт и его подвиг М., 1973. 21-51. Мочульский К.В. А.Блок. А.Белый. В. Брюсов. М, 1997. С.31-60. Дунаев М. М. Православие и русская литература в 5-ти тт с. 230-260)

Литература

1 .Мочульский К.В. А.Блок. А.Белый В Брюсов М. 1997г. С.31-60

2. Дунаев М. М. Православие и русская литература в 5-ти тт.

3. Бердяев Н.А. О русских классиках М. 1993г.

4. Соловьев В.С. Чтения о богочеловечестве. Вступ. ст. Муратова А.Б. С.9-30

5. Бердяев Н.А. Русская идея. Судьба России. М. 1997 с. 144-155

6. Приходько И.С, А. Блок между христианством и гностицизмом // Шахматовский вестник. Непериодическое издание №7.с. 96-102

7. Гайденко П.П. Владимир Соловьев и философия серебряного века. М.2001г. с. 39-

68.

8. Зеньковский В.В. История русской философии 2001г.
9. Зеньковский В.В. Русские мыслители и Европа. 1997г. С. 278-287
10. Фараджев К.В. Русская религиозная философия. М 2002. с.81-89
11. Соловьев Б.И. Поэт и его подвиг М. 1973.
12. Лосский Н. История русской философии М., 1994.
13. А. Блок. Стихи о Прекрасной Даме.
14. В. Соловьев. Лирика.

Русская религиозная философия. И.А. Ильин «О русской идее»

Ознакомьтесь со статьей, ответьте на вопросы. Опираясь на них, составьте цитатный план статьи.

Что понимает под выражением «русская идея» И. Ильин?

В чем сущность этой идеи?

Какие четыре понятия, по мысли Ильина, лежат в основе «русской идеи»?

Как они отразились в русской истории, фольклоре, живописи, поэзии, русском характере?

Как возникла и зрела русская духовная культура?

Каково отношение Ильина к духовной культуре других народов?

Каким образом, по мнению Ильина, русские смогут преодолеть свои национальные недостатки?

Почему нельзя их преодолеть, заимствуя лучшее у других народов, в частности у католиков?

Какие силы русской культуры Ильин считает первичными, какими вторичными?

Какие задачи автор статьи ставит перед русской религиозностью, русским искусством, русской наукой, русским правом и правоведением?

Какую задачу ставит перед русской нацией И. Ильин?

Как в статье отразилась приверженность автора духу христианства, вере в Бога и Божественные начала мира.

Литература

1. Ильин И. О русской идее. Россия есть живой организм.

Библейские мотивы в мировой литературе.

Духовный реализм.

1. Библейские мотивы в немецкой литературе
2. Библейские мотивы в английской литературе
3. Библейские мотивы во французской литературе.
4. Библейские мотивы в русской литературе.
5. Духовный реализм И. Шмелева.

Литература

1. Ильин И.А. О тьме и просветлении. Книга художественной критики. Бунин. Ремизов. Шмелев. М., 1991.
2. Любомудров А.М. Православное монашество в творчестве и судьбе И.С. Шмелева // Христианство и русская литература. Сб. статей. СПб., 1994.
3. Сорокина О.Н. Московянина. Жизнь и творчество Ивана Шмелева. М., 1994.
4. Черников А.П. Проза И.С. Шмелева. Калуга, 1996.
5. Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6 т. М.: Худож. лит. 2003. Т.5.
6. Редькин В.А. Воплощение православного мировосприятия в структуре романа И. Шмелева «Лето Господне» // Классические и фольклорные традиции в русской литературе (Сборник, посвященный 80-летию А.В. Гончаровой) Тверь. 2003.С. 101 – 109.

Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков

<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>	<i>Примеры заданий</i>	<i>Критерии и шкала оценивания ответов:</i>
<p><i>ОПК-1.2 изучает произведение искусства в культурно-историческом контексте; определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию</i></p>	<p><i>Ответы на вопросы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Религия и этнос.</i> <i>2. Основы вероучения христианства</i> <i>3. Особенности католицизма и протестантизма.</i> <i>4. Особенности православной веры..</i> 	<p><i>-знает основные философские положения автора (философа), тематику и проблематику его произведений, свободно ориентируется в их содержании, способен охарактеризовать исторический период (школу, направление), к которому принадлежал автор – 40 баллов</i></p> <p><i>-знает основные философские положения автора (философа), отчасти ориентируется в тематике и проблематике основных его произведений или же способен дать общую характеристику историческому периоду, школе, направлению, к которому он принадлежал – 30 баллов</i></p> <p><i>-с трудом способен дать характеристику выбранному историческому периоду, философской школе, направлению; слабо ориентируется в философии выбранного автора, способен назвать только основные его произведения – 15 баллов</i></p> <p><i>-не ориентируется в русском философском процессе, не способен охарактеризовать ни одного исторического периода, философской школы, направления; не может назвать основополагающих фигур «от философии» того или иного периода, а также их основные творения – 0 баллов.</i></p>

Экзамен по курсу проводится в устном виде и предполагает проверку знания теоретической части в соответствии со случайно выбранными студентом вопросами. Знание теоретической части оценивается 40-а баллами.

Требования к рейтинг-контролю¹.

Текущий и рубежный контроль				Максимальн. балл за работу в семестре	Шкала оценивания ответов на экзамене
Первый модуль (макс. балл = 30)		Второй модуль (макс. балл = 30)			
Текущий контроль	Рубежн. контроль	Текущий контроль	Рубежн. контроль	60 баллов	«удовлетворительно» –от 40 до 69 баллов; «хорошо» –от 75 до 84 баллов «отлично» –от 85 до 100 баллов
15	15	15	15		

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Матвиенко В. А. Религиозная философия / В. А. Матвиенко; В.А. Матвиенко. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. - 113 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271877>
2. Климович Анна Владимировна. Философия : Учебное пособие / Климович Анна Владимировна, Степанович Василий Алексеевич. - 2. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018. - 162 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=923792>

б) Дополнительная литература:

1. Лобазова Ольга Федоровна. Религиоведение : учебник / Лобазова Ольга Федоровна; О. Ф. Лобазова; Моск. гос. соц. ун-т. - Москва : Дашков и К, 2017. - 381 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93530>
2. Балашов Л. Е. Философия : учебник / Л. Е. Балашов; Л. Е. Балашов. - Москва : Дашков и К, 2017. - 611, [1] с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93388>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Список вопросов к экзамену

1. Особенности религиозной философии. Понятие религии.
2. Определения, основания, характеристики и функции религии
3. Религиозные организации.
4. Религия как форма духовной деятельности людей.
5. Классификация религий.
6. Религия и этнос.
7. Основы вероучения христианства
8. Особенности католицизма и протестантизма.
9. Особенности православной веры.
10. Ветхий Завет. Книга Бытия.
11. Особенности четырех Евангелий Нового Завета.
12. Русская идея в понимании И. Ильина.

¹ См. Положение о рейтинговой системе обучения в ТвГУ. Утв. Протоколом № 8 от 30.04.2020 г.

13. Основные идеи славянофилов и западников.
14. Философская система Владимира Соловьева
15. «Слово о Законе и Благодати» Илариона в истории русской философской мысли.
16. Притчи Иисуса Христа (о сеятеле, о милосердном самарянине, о безумном богаче, о богаче и Лазаре, о блудном сыне, о фарисее и мытаре и др.), их содержание и толкование.
17. Последняя вечеря, предательство и суд; смерть, воскресение и вознесение Христа. Их значение для христианской веры.
18. Религиозно-философские идеи А. Солженицына.
19. Религиозно-философский смысл «Пирамиды» Л. Леонова».
20. Поэма Ю. Кузнецова «Путь Христа»
21. Современные философские системы и литература
22. Постмодернизм и религия.
23. Библейские мотивы в мировой литературе.
24. Христианские идеи в эстетике XX века.
25. Эстетика Гегеля.
26. Понятие духовного реализма.

VII. Материально-техническое обеспечение

1. Компьютер Pentium 4 -14шт.
2. Доска интерактивная
3. Мультимедиапроектор
4. Экран
5. Электронная библиотека Кафедры ФОИДиЛТ Тверского гос. ун-та URL: <http://foidid.tversu.ru/index5.htm>
6. Отдел редких книг научной библиотеки ТвГУ

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			