

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 28.09.2023 16:02:45  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Утверждаю  
Руководитель ООП  
В.А. Редькин  
«30» августа 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Русский рассказ XX в.

Специальность

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Для студентов

2 курса очной формы обучения  
2 курса заочной формы обучения

Составитель:

Д. филол. н., проф. Редькин В.А.

Тверь, 2023

## **I Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Цель курса – выявить своеобразие жанровой системы современной художественной литературы с учетом особенностей национальной культуры, её традиций и истоков на материале малых форм эпических произведений XX века, углубление и развитие знаний и компетенций обучающихся для освоения дисциплин учебного плана. В основе программы курса - соединение историко-типологического и проблемного принципов изучения.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- изучить историю развития жанра рассказа XX века,
- научиться анализировать малые формы эпических произведений,
- использовать полученные знания в собственном художественном творчестве, в поэзии, прозе, драматургии, критических работах.

В основе программы курса – соединение историко-типологического и проблемного принципов изучения. В лекциях не ставится задача осветить все вопросы теории жанра, а выявить главные её аспекты и проблемы. Систему лекций, где раскрываются наиболее важные вопросы, недостаточно освещенные в учебных пособиях и монографиях, дополняет система самостоятельной работы и практических занятий. Студентам необходимо своевременно прочитать предлагаемые программой научные и художественные тексты, критическую литературу. Критерием отбора текстов в программе является их духовная значимость и художественная ценность. Чтение должно быть опережающим. Только при условии тщательной, ответственной работы по изучению курса студент сможет выработать общее представление о теории литературного жанра.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Русский рассказ XX вв.» входит в обязательную часть учебного плана и является дисциплиной по выбору. Она углубляет и развивает знания и компетенции обучающихся, полученные при освоении дисциплин

плин «Книжность и книжники древней Руси», «Книговедение», «Русская художественная культура», а также поддерживает курс «Литературная критика и рецензирование».

3. Объем дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 17 часов, практические занятия 17 часов,

самостоятельная работа: 74 часа, в том числе контроль 0 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<b>ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>	Изучает произведение искусства в культурно-историческом контексте; определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию (ОПК-1.2)

5. Форма промежуточного контроля

Зачет в 4 семестре.

6. Язык преподавания: русский