

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 20.10.2023 13:39:53
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

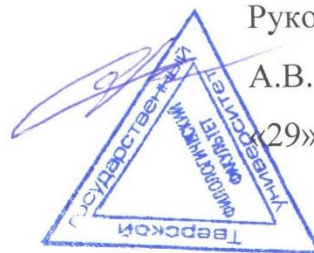
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП

А.В. Вдовиченко

«29» августа 2022 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
Синтаксическая семантика

Направление подготовки
45.04.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

Профиль подготовки
Теория языка

Для студентов 1 курса очной формы обучения

Составитель:

д.ф.н., профессор
Романов А.А.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Romanov', is written over the printed name of the author.

Тверь, 2022

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины: Синтаксическая семантика

2. Цели и задачи дисциплины

Цель учебного курса заключается в ознакомлении обучающихся с накопленным в отечественной и зарубежной лингвистике опытом проведения семантико - ориентированных, когнитивных лингвистических исследований, с их основной проблематикой и методологией, а также с новыми способами осмысления семантических вопросов языкознания. Содержание курса охватывает наиболее известные научные разработки по проблемам концептуализации, категоризации и формирования языковых значений с позиций когнитивной грамматики, фреймовой и прототипической семантики, с точки зрения семасиологического и оносемасио-логического подходов к изучению языкового значения. Основное внимание при этом сконцентрировано на ключевых понятиях и их интерпретации в разных работах, общих тенденциях развития семантических исследований в отечественной науке и за рубежом. Отмечается сходство подходов при всем разнообразии используемой терминологии и понятийного аппарата, при этом акцентируются также черты различия, которые скрываются порой за едиными обозначениями.

Курс предназначен для решения следующих *задач*:

- 1) сформировать у учащихся убеждение в коммуникативной и культурной значимости семантической дескрипции образов лингвистических объектов – от слова до предложения, текста, дискурса;
- 2) развить у студентов основные семасиологические навыки, в том числе навыки дескриптивной работы с толковыми и аспектными словарями;
- 3) познакомить студентов с особенностями методов и приемов семантического анализа лексики в языке и тексте / дискурсе;
- 4) развить умения и навыки практического применения и варьирования алгоритмов анализа семантики образов, понятий, концептов;
- 5) установить связь лексической семантики (семасиологии) и семантики синтаксических конструкторов (предложений, высказываний, текстов, дискурсов, диалогических единств) с комплексом других лингвистических дисциплин и сформировать представление о системности языка, о взаимозависимости всех его единиц и уровней.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Синтаксическая семантика» относится к вариативной части (модуль 3. Научно-исследовательский).

Уровень начальной подготовки обучающегося для успешного освоения дисциплины «Синтаксическая семантика»:

- *иметь первичное представление* об уровнях языка (фонетический, лексический, морфологический, синтаксический), их строении, метаязыке и взаимодействии;

4. знать требования русской орфографии, пунктуации. Объем дисциплины:

3 зачетных единиц, 108 академических часов, **в том числе**

контактная работа: практические занятия 20 часов,

самостоятельная работа: 88 часов, контроль: 36 часа.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-1. Способность проводить самостоятельные исследования и получать новые научные результаты в области теории языка, лингвистики конкретных языков, прикладной и компьютерной лингвистики</p> <p>ПК-4. Применяет основные методы фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов</p>	<p>ПК-1.1. Способность проводить самостоятельные исследования и получать новые научные результаты в области теории языка, лингвистики конкретных языков, прикладной и компьютерной лингвистики</p> <p>ПК-1.2. Проводит типологизацию языковых данных и моделирование предметной области, разрабатывать универсальные онтологии</p> <p>ПК-1.3. Проводит мониторинг информационных массивов и готовить на этой основе аналитические материалы</p> <p>ПК 4.1 Применяет при подготовке и размещении публикаций специальных текстов основные понятия фонетики и фонологии, морфологии, синтаксиса, дискурса и семантики с учётом языковых и экстралингвистических факторов</p>

6. Форма промежуточной аттестации: зачет во 2 семестре.

7. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ И РАЗДЕЛОВ	Все-го (час)	Контактная работа (час.)		Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Практические работы	
<p>Тема 1. Синтаксическая семантика как лингвистическая дисциплина.</p> <p>Соотношение семантики с традиционными лингвистическими дисциплинами: фонологией, морфологией, синтаксисом, лексикологией. Фоносемантика, синтаксическая семантика, лексическая семантика, прагматическая семантика.</p> <p>Семантический уровень в многоуровневых моделях языка.</p>	26		4	22
<p>Тема 2. Основные синтаксические единицы</p> <p>Предложение как максимальная синтаксическая единица. Существенные признаки предложения. Предложение и высказывание (язык-речь). Иллокутивные типы высказываний. Различные типы предложений (простые vs сложные, главные vs зависимые, полные vs неполные, глагольные vs именные и т. п.). Предложение (sentence) и клауза (clause). Предложение и пропозиция. Предикаты, их типы и термины. Предикатно-аргументная структура. Актанты и сирконстанты.</p> <p>Словосочетание. Различные трактовки термина словосочетание. Синтагма как модель словосочетания. Составляющая. Типы составляющих. Именная группа. Предложная группа. Глагольная группа.</p> <p>Слово, словоформа, синтаксические основания классификации слов по частям речи.</p> <p>Сверхфразовые единства. Дискурс (связный текст). Закономерности построения дискурса. Анафорические отношения. Коррелятивность и консигнификация Типы заме-</p>	26		4	22

<p>стителей (анафоров). Разбиение текста на предложения</p>				
<p>Тема 3. Семантика предложения</p> <p>Различие между предложением и высказыванием как отражение дихотомии язык — речь. Необходимость обращения к изучению целостного речевого акта при построении моделей класса «мысль - сообщение».</p> <p>Языковое значение изолированного предложения как комбинация значений составляющих его языковых единиц (слов, синтаксических конструкций, интонации). Способы описания процесса «сборки» значения предложения: правила проекции, правила взаимодействия значений и т.п. Виды языковой способности, опирающиеся на знание языкового значения предложения: способность к синонимическому перифразированию, установлению логических отношений между предложениями (эквивалентности, контрадикторности, следования, пресуппозиции).</p> <p>Смысл высказывания как вся та информация, которую вкладывает в него говорящий и которую должен извлечь из него адресат. Буквальный смысл высказывания и его актуальный смысл в данной ситуации общения. Прямой и косвенный способы передачи смысла. Эксплицитная и имплицитная информация в высказывании. Виды имплицитной информации: пресуппозиции, условия успешности, импликатуры дискурса.</p> <p>Основные компоненты смысла высказывания. Пропозициональный компонент, его внешнеситуационный и референциальный аспекты. Референциальные статусы языковых выражений и способы их репрезентации. Прагматический компонент, его иллокутивный и дейктический аспекты. Иллокутивная функция высказывания и способы ее репрезентации. Коммуникативный компонент (упаковка), его основные категории и способ их репрезентации. Логический компонент (членение смысла на ассерцию и презумпции).</p> <p>Значение предложения; проблема композициональности значения. Референциаль-</p>	<p>26</p>		<p>4</p>	<p>22</p>

ный, внешнеситуационный, прагматический, упаковочный и логический компоненты смысла предложения.				
<p>Тема 4. Способы представления синтаксической структуры</p> <p>Способы представления поверхностно-синтаксической структуры. Дерево непосредственных составляющих. Дерево зависимостей. Переход от дерева непосредственных составляющих к дереву зависимостей и обратно. Поверхностно-синтаксические отношения русского языка.</p> <p>Достоинства и недостатки различных способов представления синтаксической структуры.</p> <p>Ограничения на линейную организацию предложения. Проективность. Определение для расположенного дерева и стрелочного представления. Случаи нарушения проективности. Глубина. Определение глубины по дереву НС.</p> <p>Понятие глубинной структуры в современной лингвистике. Различные подходы к ее определению.</p> <p>Глубинно-синтаксический уровень в соответствии с поверхностно-синтаксическим и семантическим уровнями. Семантическое и глубинно-синтаксическое представление.</p>	30		8	22
ИТОГО:	108		20	88

III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа является составной частью процесса качественного и полного усвоения учебной программы по курсу и тесно связана с практическими занятиями. Самостоятельная работа студентов (88 часов) складывается из следующих видов учебной деятельности: 1) теоретическая подготовка к практическим занятиям с использованием учебной, учебно-методической литературы; 2) конспектирование научной литературы; 3) подготовка докладов и сообщений по темам, предложенным преподавателем; 4) выполнение практических заданий.

К каждой теме практического занятия рекомендуется литература, освещающая данную тему. Студент должен изучить обязательную литературу, законспектировать основные выводы по каждому вопросу темы. Однако студент должен проявить и самостоятельность в отборе материала, в выборе его изложения, используя литературу из дополнительного списка.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Для успешного выполнения самостоятельной работы необходимы ее планирование, обеспечение литературой и контроль со стороны преподавателя.

Самостоятельная работа студентов позволяет решить несколько важнейших задач:

- студенты приобретают навыки самостоятельного планирования и организации собственного учебного процесса,
- самостоятельная работа позволяет снизить негативный эффект некоторых индивидуальных особенностей студентов (например, инертность, неспособность распределять внимание, неспособность действовать в ситуации лимита времени и др.) и максимально использовать сильные стороны индивидуальности благодаря самостоятельному выбору времени и способов работы, предпочитаемых носителей информации и др.

Виды самостоятельной работы, применяемые в курсе

Для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет): составление плана текста; конспектирование текста: выписки из текста.

Для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции; работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио-и видеозаписей); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; ответы на контрольные вопросы; подготовка тезисов сообщений к выступлению.

Для формирования умений: выполнение упражнений по образцу; решение ситуационных профессиональных задач; подготовка к деловым играм; проектирование и моделирование разных видов профессиональной деятельности.

Написание конспекта

Требования к написанию конспекта:

Конспект - краткое изложение.

Так как в названии конспекта содержится вопрос, необходимо ответить на него, представив точки зрения разных ученых (фамилии которых обязательно должны быть в конспекте).

Фиксируйте только важные мысли.

Обобщив различные точки зрения, сформулируйте вывод.

Выделите красной ручкой или маркером то, что вам необходимо выучить или запомнить, в этом случае ваш конспект будет не только кратким и информативным, но и более читабельным.

Оформляйте конспект разборчивым почерком.

Подготовка сообщения

Требования к подготовке сообщения:

1. Сообщение - это «вторичный текст», семантически адекватный первоисточнику, ограниченный малым объемом и вместе с тем максимально полно излагающий содержание исходного текста.

2. Сообщение создается в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его **аналитико-синтетической** переработки.

3. Сообщение должно быть целостным, связным, структурно упорядоченным (наличие введения, основной части **и** заключения, их оптимальное соотношение), завершенным (смысловая и жанрово-композиционная)

4. Для сообщения отбирается информация, объективно-ценная для всех слушателей,

5. Автор реферата не может пользоваться только ему понятными значками, пометами, сокращениями, что допускается делать в конспекте.

Языковые клише, характерные для сообщения:

Книга (монография/ статья) посвящена теме, проблеме, вопросу:

В книге (монографии/ статье) рассматривается (что?), говорится (о чем?), дается оценка, представлен анализ (чего?), обобщается (что?), представлена точка

Автор приходит к выводу, заключению о том:

Обобщая сказанное:

Критерии оценки конспекта, сообщения

- соответствие теме,
- глубина и полнота раскрытия темы.
- адекватность передачи первоисточника,
- логичность, связность,
- доказательность,
- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение),
- оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, сноски и т. д.);
- языковая правильность.

Итоговый контроль — зачет. Специфической задачей работы студента в зачетный период являются повторение, обобщение и систематизация всего материала, который изучен в течение семестра.

Начинать повторение рекомендуется за месяц-полтора. В основу повторения должна быть положена программа. Не следует повторять по контрольным вопросам. Повторение по билетам нарушает систему знаний и ведет к механическому у заучиванию. Повторение по различного рода контрольным вопросам приводит к пропускам **и** пробелам в знаниях и к недоработке иногда весьма важных разделов.

Повторение – процесс индивидуальный; каждый студент повторяет то, что для него трудно, неясно, забыто. Поэтому, прежде чем приступить к по-

вторению, рекомендуется сначала внимательно посмотреть программу, установить наиболее трудные, наименее усвоенные разделы и выписать их на отдельном листе.

В процессе повторения анализируются и систематизируются все знания, накопленные при изучении теоретического материала: данные учебника, записи лекций, конспекты прочитанных книг, заметки, сделанные во время консультаций и др. Ни в коем **случае** нельзя ограничиваться только одним конспектом, а тем более, чужими записями. Всякого рода записи и конспекты - вещи сугубо индивидуальные, понятные только автору. Готовясь по чужим записям, легко можно ошибиться.

Консультации, которые проводятся накануне зачета, необходимо использовать для углубления знаний, для восполнения пробелов и для разрешения всех возникших трудностей. Без тщательного самостоятельного продумывания материала беседа с консультантом неизбежно будет носить "общий", поверхностный характер и не принесет нужного результата.

На самостоятельное изучение выносятся следующие темы:

1. Словосочетание. Различные трактовки термина словосочетание. Синтагма как модель словосочетания. Составляющая. Типы составляющих. Именная группа. Предложная группа. Глагольная группа.

2. Понятие глубинного и поверхностного синтаксиса как уровней синтаксического описания. Автономный синтаксис.

3. Закономерности построения дискурса. Анафорические отношения. Кореферентность и консигнификация Типы заместителей (анафоров). Разбиение текста на предложения.

7. Синтаксическая редукция, ее функции и типы. Эллипсис. Синтаксический нуль. Синтаксическое выделение.

IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции

ПК-2 - Способностью изучать и осваивать современные технические средства и информационные технологии, служащие для обеспечения лингвистической деятельности

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
Начальный, знать	<i>Тесты закрытого типа</i> 1. Основной единицей синтаксиче-	<i>Правильно выбран вариант ответа – 1 балл</i>

	<p>ского анализа является:</p> <ul style="list-style-type: none">а. словосочетание,б. предложение,в. текст. <p>2. Синтаксической конструкцией является:</p> <ul style="list-style-type: none">а. гулять солнцу,б. гулять по,в. ты гулять. <p>3. Наивысшим синтаксическим статусом обладает:</p> <ul style="list-style-type: none">а. предложение,б. синтаксема,в. член предложения. <p>4. Экзоцентрический критерий выделения вершины возможно применить в:</p> <ul style="list-style-type: none">а. снег идет,б. в городе,в. занесло дороги. <p>5. Эндоцентрический критерий выделения вершины возможно применить в:</p> <ul style="list-style-type: none">а. на солнце,б. сверкает на,в. снег сверкает. <p>6. Синтаксическое отношение управления представлено в:</p> <ul style="list-style-type: none">а. золотая осень,б. очень ярко,в. читать книгу. <p>7. Синтаксическое отношение согласования представлено в:</p> <ul style="list-style-type: none">а. золотая осень,б. очень ярко,в. читать книгу. <p>8. Синтаксическое отношение примыкания представлено в:</p> <ul style="list-style-type: none">а. золотая осень,б. очень ярко,в. читать книгу. <p>9. Вершиной предложения <i>День и ночь сменяются из-за вращения Земли</i> является:</p>	
--	--	--

	<p>а. день и ночь, б. сменяются, в. день и ночь сменяются.</p> <p>10. К парадигме предложения не относится: а. модальность, б. время, в. число.</p>	
<p>Промежуточный, уметь</p>	<p><i>Написание реферата</i></p> <p>Тематика рефератов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типы концептов в лексической системе языка. 2. Ситуативные и классификационные фреймы. 3. Классификационный фрейм «событие» («действие», «процесс», «состояние», «отношение», «факт», «убеждение», «утешение», «уговор», «просьба», «настаивание» и т.д.) в современном русском и современном английском языках. 4. Лексическая и функциональная категоризация перформативных глаголов в современном русском и современном английском языках. 5. Семантика и категоризация вводных глаголов в русском (в английском) языке. 6. Функциональная и лексическая категоризация русских (английских) глаголов, выражающих межличностные отношения. 7. Фрейм «социальный институт» и средства его репрезентации в современном русском (английском) языке. 8. Фрейм «ритуал» и средства его активизации в современном русском языке. 9. Функционально-семантическое представление «сомнение» и средства его активизации в современном русском (английском) языке. 10. Лексико-семантическая группа русских (английских) глаголов аргументации. 11. Функционально-когнитивный аспект семантики русских (англий- 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла</i> • <i>Оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла</i> • <i>Оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл</i> • <i>Оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов</i> • <i>привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла</i> • <i>реферат опирается на учебную литературу и/или устаревшие издания – 1 балл</i> • <i>Отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла;</i> • <i>Фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл;</i> • <i>Полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла;</i> • <i>Частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балла;</i> • <i>сопоставление различных точек зрения по одному вопросу (проблеме) – 1 балла;</i> • <i>Все представленные выводы обоснованы – 2 балла;</i> • <i>Аргументирована часть</i>

	<p>ских) интерактивных глаголов (типа «купить-продать», «брать -давать», «посылать - получать».</p> <p>12. Лексическая и функциональная категоризация английских глаголов «свечения».</p> <p>13. Национально-обусловленные концепты в современном русском языке.</p> <p>14. Семантика и категоризация глаголов магического ритуала.</p> <p>15. Семантика русских (английских) процессуальных глаголов в когнитивном аспекте.</p>	<p>выводов – 1 балл.</p> <ul style="list-style-type: none"> • верно оформлены ссылки на используемую литературу – 1 балл • соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл; <p>соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.</p>
<p>Заключительный, владеть</p>	<p><i>Устный или письменный ответ</i></p> <p style="text-align: center;">Контрольная работа №1</p> <p>«Анализ ключевого образа поэтического текста» имеет целью обобщить знания студентов в области интерпретационной семантики и развить навыки идентификации семантической дескрипции образа поэтического текста, что имеет большое значение для становления профессиональной компетенции будущих филологов.</p> <p>Содержание контрольной работы</p> <p>Контрольная работа предполагает выполнение полного семантического анализа ключевого образа (образов) в стихотворении А. Блока:</p> <p>Я искал голубую дорогу, Я кричал, оглушенный людьми, Подходя к золотому порогу, Затихал пред твоими дверьми. Проходила ты в дальние залы, — Величава, тиха и строга. Я носил за тобой покрывало И смотрел на твои жемчуга.</p> <p style="text-align: center;">Контрольная работа № 2</p> <p>«Сопоставительный анализ одноименных образов в поэтических текстах одного автора» предназначена для развития навыков сопоставительного семасиологического и семантического анализа образов поэтического текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла • Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл • Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов • Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла • Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл • Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов • Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа– 2 балла • Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество не-

	<p>Содержание контрольной работы. Студенту предлагается проанализировать образы в трех поэтических текстах В. Брюсова, имеющих одинаковые названия — "Ночь". Первый текст ("Горящее лицо земля...") написан в 1902 году, второй ("Ветки темным балдахином свешивающиеся...") — в начале 1915 года, а третий ("Пришла и мир отгородила...") — в 1916 году. Надлежит выполнить полный семантический анализ образа "ночь" в каждом из этих текстов, сравнить результаты анализа и указать временные трансформации семантики этого образа.</p> <p>Контрольная работа №3 «Полный семасиологический анализ символа поэтического текста» является итоговой работой по изученному материалу, обобщает полученные знания по семантике лексических единиц и поэтического образа и предусматривает полный семантический анализ символа текста. Цель работы состоит в том, чтобы закрепить и систематизировать все знания, усвоенные в ходе изучения дисциплины, а также подготовить студентов к сдаче зачета. Контрольная работа для студентов выполняется по окончании курса лекций.</p> <p>Содержание контрольной работы Студентам необходимо, пользуясь любыми сборниками стихотворений С. Есенина и Б. Пастернака, найти у каждого из авторов стихотворение с названием "Город": "Зима на кухне, пенье петьки..." у Пастернака (1940, 1942) и "Храня завет родных поверий..." у Есенина (1915). В задачу студента входит дескрипция семантики образа "город" в каждом из этих текстов, а также выявление интегральных и дифференциальных составляющих семантики образа "город" у Есенина и у Пастернака.</p>	<p><i>оправданных пауз – 1 балл</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</i> • <i>Речевых и лексико-грамматических ошибок нет</i> <p style="text-align: center;"><i>ИЛИ</i></p> <p><i>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</i> • <i>Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного</i> <p style="text-align: center;"><i>ИЛИ</i></p> <p><i>правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</i></p>
--	--	--

2. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции

ПК-14 - Способностью производить систематизацию произвольной предметной области, разрабатывать для нее классификаторы, рубрикаторы, онтологии, проводить типологизацию данных и моделирование предметной области, разрабатывать универсальные онтологии

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
Начальный, <i>знать</i>	<p><i>Тесты закрытого типа</i></p> <p>1. Матричная перформативная формула представлена следующей записью</p> <p>а) 1 лицо — Глагол наст. времени — (2 лицо) — Объект/Цель</p> <p>б) 1 лицо — Глагол прош. времени — (2 лицо) — Объект/Цель</p> <p>в) 2 лицо — Глагол наст. времени — (2 лицо) — Объект/Цель</p>	<p><i>Правильно выбран вариант ответа – 1 балл</i></p>
Промежуточный, <i>уметь</i>	<p><i>Написание реферата</i></p> <p>Тематика рефератов</p> <p>1. Пропозиция. .</p> <p>2. Дейксис. Теория референции. Типы референции.</p> <p>3. Понятие имплицатуры. Типы имплицатур.</p> <p>4. Теория речевых актов Дж. Остина.</p> <p>5. Понятие языковой игры у Л. Витгенштейна.</p> <p>6. Феномен манипуляции в психологии и лингвистике.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла</i> • <i>Оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла</i> • <i>Оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл</i> • <i>Оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов</i> • <i>привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла</i> • <i>реферат опирается на учебную литературу и/или устаревшие издания – 1 балл</i> • <i>Отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла;</i> • <i>Фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл;</i> • <i>Полное соответствие</i>

		<p><i>содержания теме и плану реферата – 2 балла;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балла;</i> • <i>сопоставление различных точек зрения по одному вопросу (проблеме) – 1 балла;</i> • <i>Все представленные выводы обоснованы – 2 балла;</i> • <i>Аргументирована часть выводов – 1 балл.</i> • <i>верно оформлены ссылки на используемую литературу – 1 балл</i> • <i>соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;</i> <p><i>соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.</i></p>
<p>Заключительный, владеть</p>	<p><i>Устный или письменный ответ</i> Тематика вопросов</p> <p>Задание 1. Проанализируйте ФСП предостережения. Задание 2. Проанализируйте ФСП угрозы. Задание 3. Проанализируйте ФСП хвостовства. Задание 4. Проанализируйте ФСП аргументива.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла</i> • <i>Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл</i> • <i>Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов</i> • <i>Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</i> • <i>Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</i> • <i>Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла</i> • <i>Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</i> • <i>Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</i> • <i>Речевых и лексико-грамматических ошибок нет</i> <i>ИЛИ</i> <i>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</i> • <i>Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</i> • <i>Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного</i> <i>ИЛИ</i> <i>правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</i>
--	--	---

V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

Крылова М.Н. Семантика современного русского сравнения. Лингвокультурологический анализ [Электронный ресурс] : монография / М.Н. Крылова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 189 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21919.html>

Лайонз, Д. Лингвистическая семантика. Введение / Д. Лайонз ; ред. И.Б. Шатуновского ; пер. И.Б. Шатуновский, В.В. Морозов. - Москва : Языки славянских культур, 2003. - 398 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-94457-128-4, 1727-1630 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211272>

Ресурсы сети Интернет

Электронный научный журнал «Мир лингвистики и коммуникации»
<http://www.tverlingua.ru>

Сайт Международной Коммуникативной Ассоциации www.icahdq.org/

Один из наиболее полных ресурсов по теории социальной коммуникации www.aber.ac.uk/media/Functions/mes.html

Наличие текстов (20 000) в области социальной коммуникации и журналистики <http://cios.org/www/comweb.htm>

Тестовые материалы размещены в сети Интернет на сайтах www.ast-centre.ru; www.fepo.ru; <http://www.hi-edu.ru>.

Справочные материалы размещены в сети Интернет: portal@gramota.ru; <http://slovari.ru>; <http://dictionaries/ExplanatoryRR.asp>; <http://slovari.gramota.ru>.

Дополнительные материалы по дисциплине размещены на сайтах: <http://www.psychcommunication.ru>; <http://harpia.ru>.

<http://www.gramota.ru>

Портал Грамота.Ру является одним из наиболее авторитетных источников информации. Законодательство о РЯ. Проверка грамотности on-line (9 словарей). Бесплатно. Правописание и культура речи. Журнал «Русский язык». Библиотека русской литературы. Конкурсы, олимпиады. Подборка ссылок на словари и др. ресурсы по русскому языку. Бесплатная справочная служба русского языка.

<http://www.slovari.ru>

Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Постоянно действует бесплатная справочная служба. 12 словарей, в т. ч. Достоевского, Даля и т. п. Словари, форум, ссылки, консультации.

<http://www.sokr.ru>

Словарь сокращений. Возможность добавить свое сообщение.

<http://www.vedu.ru/ExpDic>

Толковый словарь русского языка. Точный поиск словарной статьи, поиск по части словарной статьи, полнотекстовый поиск по содержанию статьи.

<http://www.redactor.ru>

Журнал, статьи, словарь. Форум, задачи по русскому языку.

<http://www.ruscenter.ru>

Общая информация о центре и его задачах. Форум, публикации, библиотека, фотоархив, найти книгу/предложить книгу-форум, конкурсы.

<http://www.grammar.ru>

Лингвистические задачи. Ваши вопросы, доска объявлений. Почтовые рас-

ссылки о новостях (subscribe.ru, maillist.ru). Тесты. Тесты и задачи с гиперлинком самопроверки. Доска объявлений.

VII. Материально-техническое обеспечение

	Синтаксическая семантика	Учебная аудитория № 34 (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)	Компл мульти учебно №1) М140, тель, Экран утбук
--	--------------------------	--	--

X. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (или модуля)	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1.	III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	Задания и рекомендации для самостоятельной работы при подготовке к семинарским занятиям, тесты для самоконтроля.	Протокол № 1 от 28.08.2020
2.	IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	Обновление фонда оценочных средств в соответствии с требованиями ФГОС ВО	Протокол № 1 от 28.08.2020

3.	V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	Обновление списка основной литературы в связи с пополнением фонда научной библиотеки	Протокол № 1 от 28.08.2020
4.	V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	Обновление списка основной литературы в связи с пополнением фонда научной библиотеки	Протокол № 1 от 16.09.2021
5.	V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	Обновление списка основной литературы в связи с пополнением фонда научной библиотеки	Протокол № 1 от 29.08.2022