

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 28.09.2022 11:19:17  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования РФ  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Руководитель ООП  
Е.Н. Брызгалова  
«01» сентября 2022 г.



АННОТАЦИЯ дисциплины

## Стилистика и литературное редактирование

Направление подготовки  
**42.03.02 Журналистика**

Профиль подготовки  
Периодические издания и мультимедийная журналистика

Для студентов 3 курса очной формы обучения

Составитель: *к. филол. н., доц. Бойников А.М.*



Тверь, 2022

## I. Аннотация

### 1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

Основной целью курса «Стилистика и литературное редактирование» является формирование у студента системного представления о закономерностях создания и обработки журналистского текста, овладение методикой анализа и редактирования журналистского произведения или любого другого текста.

Задачами освоения дисциплины являются:

- Выявить специфику стилистики и литературного редактирования как практической филологической дисциплины, изучающей профессиональные приемы работы редактора в процессе подготовки текста литературного произведения к опубликованию в печати, на радио и телевидении.
- Понимать историю становления литературного редактирования как учебной и научной дисциплины, ее место в системе журналистского образования.
- Охарактеризовать материалы СМИ как объект редактирования, требования к повышенной информативности, действенность, предъявляемые к ним. Общественный, социальный смысл редакторской работы в условиях СМИ. Совершенствование литературных качеств журналистского материала, редактируемого материала как средство достижения его эффективности.
- Выявить особенности редактирования в условиях различных каналов массовой информации (в газете, на радио, на телевидении).
- Установить специфику редакторской работы над авторским текстом.
- Обучить методике литературного редактирования как система рациональных приемов работы над текстом. Профессионализм и этика редакторского труда.
- Обучить методике редакторской работы над текстом в свете проблем, выдвинутых компьютеризацией СМИ.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Стилистика и литературно редактирование» входит в состав части дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений.

В содержательном плане она опирается на ряд дисциплин базовой и вариативной частей профессионального цикла, а именно, на курсы: «Русский язык и культура речи», «Практикум по русскому языку», «Современный русский язык», «Основы литературного редактирования», «Деловое общение».

**3. Объем дисциплины:** 3 зачетных единиц, 108 академических часов, **в том числе:**

**контактная аудиторная работа:** лекции \_17\_ часов, практические занятия \_34\_ часов,

**контактная внеаудиторная работа:** самостоятельная работа: 57 часов.

### 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<i>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</i>	<i>Планируемые результаты обучения по дисциплине</i>
ПК-3 Умение анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	ПК-3.1. Анализирует, оценивает и редактирует медиатексты в соответствии с нормами, принятыми в СМИ разных типов ПК-3.2 Анализирует художественную концепцию писателей с учётом закономерностей литературного развития, знаний об историческом, политическом, культурном контексте ПК-3.3. Обладает хорошей лингвистической подготовкой, выстраивает текст в соответствии с технологиями традиционных каналов и новых медиа.

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения:** зачет, 5 семестр.

**6. Язык преподавания** русский.