

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 28.09.2023 16:03:26
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1b1b3408

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю
Руководитель ООП
В.А. Релькин
«30» августа 2023 г.
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Теория и методика редактирования
литературного произведения

Специальность

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Для студентов

4 курса очной формы обучения
4 курса заочной формы обучения

Составитель:

К. филол. н., доц. Василевская Ю.Л.

Тверь, 2023

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является создание у студентов системных представлений о теории и практике редактирования как о специфической сфере культурно-творческой и общественной деятельности, сформировавшейся в историческом процессе социальной коммуникации.

В задачи освоения дисциплины входит получение студентами знаний о зарождении редактирования и исторических этапах его развития и формирования как сферы профессиональной деятельности, о сложившейся структуре редакционно-издательского процесса и функциональной роли в нем редактора, об основных формах и методах его работы на основе освоения редакционно-издательского опыта прошлого. Важнейшей задачей является освоение методики редактирования художественного текста как объекта повышенной трудности. Поэтому в процессе изучения данной дисциплины особое внимание уделяется теоретической проблеме специфики языка, стиля, поэтики, эстетики литературно-художественного произведения. Кроме того, целью преподавания дисциплины является обучение студентов приемам, методам, навыкам подготовки к печати и выпуску в свет произведений различных видов художественной литературы с учетом видовой и тематической структуры репертуара изданий.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных ранее в рамках курса «Основы редактирования», «Редакторская подготовка изданий», «Теория стилей», «Теория текста».

3. Объем дисциплины: 8 зачетных единиц, 288 академических часов, в том числе
контактная аудиторная работа: лекции 51 час, практические занятия 68 часов,
контактная внеаудиторная работа: 0 часов
самостоятельная работа: 115 часов, контроль 54 часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области филологии и эстетики (ПК-2)	Осуществляет критический анализ актуальной научной проблематики (ПК-2.1)
Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области филологии и эстетики (ПК-2)	Определяет тенденции развития отечественных научных школ в избранной области исследований (ПК-2.2)

5. Форма промежуточной аттестации
Экзамены в 7 и 8 семестрах.

6. Язык преподавания: русский