

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1b5100

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
В.А. Редькин

«26» июня 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Теория стилей

Специальность

52.05.04 Литературное творчество

Специализация: литературный работник

Для студентов 3 курса очной формы обучения

Составитель: *доцент В.А. Жаров*

Тверь, 2019

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины сформировать у студента навыки правильного, точного, уместного, целесообразного использования функциональных стилей русского языка на основе сознательного отбора адекватных языковых средств с учетом речевой ситуации; выработать у студента представление о стиле как динамической коммуникативной единице высшего порядка, посредством которой осуществляется речевое общение; помочь понять сущность стиля, его понятий и категорий, познакомить с особенностями и закономерностями функционирования различных стилей современного русского языка. Практическая задача дисциплины – сформировать навыки теоретически обоснованного анализа текстов разной функционально-стилевой принадлежности (научного, официально-делового, публицистического, художественного).

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к блоку 1, «Обязательная часть».

Курс непосредственно связан с такими дисциплинами, как «Современный русский язык», «Практическая и функциональная стилистика», «Активные процессы в современном русском языке», «Теория и методика редактирования литературного произведения», «Основы редактирования», «Текстология».

3. Объем дисциплины: 4 зачетных единиц, 144 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 17 часов, практические занятия 34 часов;

контактная внеаудиторная работа: контроль самостоятельной работы 0, в том числе курсовая работа 0;

самостоятельная работа: 73 часов, в том числе контроль 20.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<p>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</p>	<p>Планируемые результаты обучения по дисциплине</p>
<p>ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК-1.2. Изучает произведение искусства в культурно-историческом контексте; определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию</p>
<p>ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК-1.3. Использует современные методы и приемы анализа литературно-художественных произведений</p>

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

экзамен, 5 семестр.

6. Язык преподавания русский.