

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 07.05.2024 10:59:08
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
В.А. Антонова
«9» *мая* 2024г.
ФАКУЛЬТЕТ
ИВЫКОВ В
МЕЖДУНАРОДНОЙ
КОМПЬЮТЕРНОЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
ОСНОВЫ КУЛЬТУРНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

Направление подготовки
41.03.01 Зарубежное регионоведение

Направленность (профиль)
«Управление проектами в международной деятельности»

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель: к. филол. н., доцент Е.Н. Федоренко

Тверь, 2024

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у студента способности восприятия межкультурного разнообразия общества .

Задачами освоения дисциплины являются:

1. Формирование представлений о существующих подходах к изучению человека в культурной антропологии, а также о проблемах культурной антропологии.
2. Формирование комплексного представления о различных видах деятельности (искусство, язык, миф, религия) как механизмах культуры, способствующих самореализации человека и воздействующих на общество в целом.
3. Актуализация базового понятийного аппарата культурной антропологии для описания особенностей межкультурного взаимодействия, коммуникативных барьеров и способов их преодоления.

2. Место дисциплины в структуре ООП

В соответствии с ООП по ФГОС ВО 2017 г. учебная дисциплина «Основы культурной антропологии» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (элективные дисциплины по антропологии) и предусмотрена для изучения на 2 курсе.

Данный учебный курс является самостоятельной учебной дисциплиной, содержательно связанной со следующими дисциплинами учебного плана: «Философия», «Этнология изучаемого региона», «Языки Европейской цивилизации». Изучение курса предполагает использование полученных знаний и умений при освоении данных дисциплин.

3. Объем дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: 34 часа, из которых лекционные занятия – 17 часов и практические занятия – 17 часов;

самостоятельная работа: 74 часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем УК-5.2 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии УК-5.3 Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социально-культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий</p>

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения: зачет (3 семестр).

6. Язык преподавания: русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа –	Всего	Контактная работа (час.)			Самостоятельная
		Лекции	Практические занятия	Контроль	

наименование разделов и тем	(час.)	всего	в т.ч. практическая подготовка	всего	в т.ч. практическая подготовка	самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	я работа, в том числе контроль (час.)
Тема 1. Введение в культурную антропологию. Предмет культурной антропологии	12	3	0	3	0	0	6
Тема 2. Язык как феномен культуры. Язык и речь. Семиотические концепции культуры	10	2	0	2	0	0	6
Тема 3. Миф в истории культуры. Функции мифа. Миф как средство идентификации	10	2	0	2	0	0	6
Тема 4. Миф и культура. Мифологические представления о морали. Значение мифа для культуры	10	2	0	2	0	0	6
Тема 5. Социальные функции обрядов. Обычаи, традиции и обряды	10	2	0	2	0	0	6
Тема 6. Антропологические истоки культа. Религия и миф.	10	2	0	2	0	0	6
Тема 7. Роль искусства в становлении человека. Искусство как	10	2	0	2	0	0	6

антропологический фактор							
Тема 8. Культура как символическая реальность. Роль творчества. Культура и самосознание	9	2	0	2	0	0	5
Выполнение и защита реферата	27	0	0	0	0	0	27
ИТОГО	108	17	0	17	0	0	74

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем (в строгом соответствии с разделом II РПД)	Вид занятия	Образовательные технологии
Тема 1. Введение в культурную антропологию. Предмет культурной антропологии	Лекция, практическое занятие	Технологии развития критического мышления («вызов – осмысление – рефлексия») и дистанционные образовательные технологии с применением методов: лекция-визуализация, проблемная лекция, практическое занятие с применением затрудняющих условий, case-study, тренинг.
Тема 2. Язык как феномен культуры. Язык и речь. Семиотические концепции культуры	Лекция, практическое занятие	Технологии развития критического мышления («вызов – осмысление – рефлексия») и дистанционные образовательные технологии с применением методов: лекция-визуализация, проблемная лекция, практическое занятие с применением затрудняющих условий, case-study, тренинг.

<p>Тема 3. Миф в истории культуры. Функции мифа. Миф как средство идентификации</p>	<p>Лекция, практическое занятие</p>	<p>Технологии развития критического мышления («вызов – осмысление – рефлексия») и дистанционные образовательные технологии с применением методов: лекция-визуализация, проблемная лекция, практическое занятие с применением затрудняющих условий, case-study, тренинг.</p>
<p>Тема 4. Миф и культура. Мифологические представления о морали. Значение мифа для культуры</p>	<p>Лекция, практическое занятие</p>	<p>Технологии развития критического мышления («вызов – осмысление – рефлексия») и дистанционные образовательные технологии с применением методов: лекция-визуализация, проблемная лекция, практическое занятие с применением затрудняющих условий, case-study, тренинг.</p>
<p>Тема 5. Социальные функции обрядов. Обычаи, традиции и обряды</p>	<p>Лекция, практическое занятие</p>	<p>Технологии развития критического мышления («вызов – осмысление – рефлексия») и дистанционные образовательные технологии с применением методов: лекция-визуализация, проблемная лекция, практическое занятие с применением затрудняющих условий, case-study, тренинг.</p>
<p>Тема 6. Антропологические истоки культа. Религия и миф.</p>	<p>Лекция, практическое занятие</p>	<p>Технологии развития критического мышления («вызов – осмысление – рефлексия») и дистанционные образовательные технологии с применением методов: лекция-визуализация, проблемная лекция,</p>

		практическое занятие с применением затрудняющих условий, case-study, тренинг.
Тема 7. Роль искусства в становлении человека. Искусство как антропологический фактор	Лекция, практическое занятие	Технологии развития критического мышления («вызов – осмысление – рефлексия») и дистанционные образовательные технологии с применением методов: лекция-визуализация, проблемная лекция, практическое занятие с применением затрудняющих условий, case-study, тренинг.
Тема 8. Культура как символическая реальность. Роль творчества. Культура и самосознание	Лекция, практическое занятие	Технологии развития критического мышления («вызов – осмысление – рефлексия») и дистанционные образовательные технологии с применением методов: лекция-визуализация, проблемная лекция, практическое занятие с применением затрудняющих условий, case-study, тренинг.
Выполнение и защита реферата	Самостоятельная подготовка	Работа с конспектами, учебной и научной литературой

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

4.1. Оценочные материалы для текущей аттестации.

Учебная программа – наименование разделов и тем	Типовые контрольные задания для текущего контроля	Показатели и критерии оценивания компетенции
Тема 1. Введение в культурную антропологию. Предмет культурной антропологии	Задание 1. Написать информационно-аналитическую записку с элементами визуализации (карты,	Максимальное количество баллов – 4 балла, в т.ч.: студент владеет материалом в полном

	<p>рисунки, блок-схемы и пр.). Быть готовыми к устному ответу и собеседованию.</p>	<p>объеме, может самостоятельно его объяснить и продемонстрировать иллюстративно, способен поддержать диалог с преподавателем – 3-4 балла;</p> <p>материал подготовлен не в полном объеме, ИЛИ студент не может самостоятельно его объяснить, ИЛИ не может продемонстрировать иллюстративно, ИЛИ не может поддержать диалог с преподавателем – 1-2 балла;</p> <p>материал подготовлен не в полном объеме / не подготовлен, И студент не может самостоятельно его объяснить, И не может продемонстрировать иллюстративно, И не может поддержать диалог с преподавателем – 0 баллов</p>
<p>Тема 2. Язык как феномен культуры. Язык и речь. Семиотические концепции культуры</p>	<p>Задание 2. Подготовить доклад с элементами визуализации (карты, рисунки, блок-схемы и пр.). Быть готовыми к устному ответу и собеседованию.</p>	<p>Максимальное количество баллов – 4 балла, в т.ч.:</p> <p>студент владеет материалом в полном объеме, может самостоятельно его объяснить и продемонстрировать иллюстративно, способен поддержать диалог с преподавателем – 3-4 балла;</p>

		<p>материал подготовлен не в полном объеме, ИЛИ студент не может самостоятельно его объяснить, ИЛИ не может продемонстрировать иллюстративно, ИЛИ не может поддержать диалог с преподавателем – 1-2 балла;</p> <p>материал подготовлен не в полном объеме / не подготовлен, И студент не может самостоятельно его объяснить, И не может продемонстрировать иллюстративно, И не может поддержать диалог с преподавателем – 0 баллов</p>
<p>Тема 3. Миф в истории культуры. Функции мифа. Миф как средство идентификации</p>	<p>Задание 3. Написать информационно-аналитическую справку с элементами визуализации (карты, рисунки, блок-схемы и пр.). Быть готовыми к устному ответу и собеседованию.</p>	<p>Максимальное количество баллов – 4 балла, в т.ч.:</p> <p>студент владеет материалом в полном объеме, может самостоятельно его объяснить и продемонстрировать иллюстративно, способен поддержать диалог с преподавателем – 3-4 балла;</p> <p>материал подготовлен не в полном объеме, ИЛИ студент не может самостоятельно его объяснить, ИЛИ не может продемонстрировать иллюстративно, ИЛИ не</p>

		<p>может поддержать диалог с преподавателем – 1-2 балла;</p> <p>материал подготовлен не в полном объеме / не подготовлен, И студент не может самостоятельно его объяснить, И не может продемонстрировать иллюстративно, И не может поддержать диалог с преподавателем – 0 баллов</p>
<p>Тема 4. Миф и культура. Мифологические представления о морали. Значение мифа для культуры</p>	<p>Задание 4. Подготовить доклад с элементами визуализации (карты, рисунки, блок-схемы и пр.). Быть готовыми к устному ответу и собеседованию.</p>	<p>Максимальное количество баллов – 4 балла, в т.ч.:</p> <p>студент владеет материалом в полном объеме, может самостоятельно его объяснить и продемонстрировать иллюстративно, способен поддержать диалог с преподавателем – 3-4 балла;</p> <p>материал подготовлен не в полном объеме, ИЛИ студент не может самостоятельно его объяснить, ИЛИ не может продемонстрировать иллюстративно, ИЛИ не может поддержать диалог с преподавателем – 1-2 балла;</p> <p>материал подготовлен не в полном объеме / не подготовлен, И студент не может самостоятельно его объяснить, И не</p>

		<p>может продемонстрировать иллюстративно, И не может поддержать диалог с преподавателем – 0 баллов</p>
<p>Тема 5. Социальные функции обрядов. Обычаи, традиции и обряды</p>	<p>Задание 5. Написать информационно-аналитическую справку с элементами визуализации (карты, рисунки, блок-схемы и пр.). Быть готовыми к устному ответу и собеседованию.</p>	<p>Максимальное количество баллов – 4 балла, в т.ч.:</p> <p>студент владеет материалом в полном объеме, может самостоятельно его объяснить и продемонстрировать иллюстративно, способен поддержать диалог с преподавателем – 3-4 балла;</p> <p>материал подготовлен не в полном объеме, ИЛИ студент не может самостоятельно его объяснить, ИЛИ не может продемонстрировать иллюстративно, ИЛИ не может поддержать диалог с преподавателем – 1-2 балла;</p> <p>материал подготовлен не в полном объеме / не подготовлен, И студент не может самостоятельно его объяснить, И не может продемонстрировать иллюстративно, И не может поддержать диалог с преподавателем – 0 баллов</p>

<p>Тема 6. Антропологические истоки культа. Религия и миф.</p>	<p>Задание 6. Написать информационно-аналитическую справку с элементами визуализации (карты, рисунки, блок-схемы и пр.). Быть готовыми к устному ответу и собеседованию.</p>	<p>Максимальное количество баллов – 4 балла, в т.ч.:</p> <p>студент владеет материалом в полном объеме, может самостоятельно его объяснить и продемонстрировать иллюстративно, способен поддержать диалог с преподавателем – 3-4 балла;</p> <p>материал подготовлен не в полном объеме, ИЛИ студент не может самостоятельно его объяснить, ИЛИ не может продемонстрировать иллюстративно, ИЛИ не может поддержать диалог с преподавателем – 1-2 балла;</p> <p>материал подготовлен не в полном объеме / не подготовлен, И студент не может самостоятельно его объяснить, И не может продемонстрировать иллюстративно, И не может поддержать диалог с преподавателем – 0 баллов</p>
<p>Тема 7. Роль искусства в становлении человека. Искусство как антропологический фактор</p>	<p>Задание 7. Написать информационно-аналитическую справку с элементами визуализации (карты, рисунки, блок-схемы и пр.). Быть готовыми к</p>	<p>Максимальное количество баллов – 4 балла, в т.ч.:</p> <p>студент владеет материалом в полном объеме, может самостоятельно его объяснить и</p>

	устному ответу и собеседованию.	<p>продемонстрировать иллюстративно, способен поддержать диалог с преподавателем – 3-4 балла;</p> <p>материал подготовлен не в полном объеме, ИЛИ студент не может самостоятельно его объяснить, ИЛИ не может продемонстрировать иллюстративно, ИЛИ не может поддержать диалог с преподавателем – 1-2 балла;</p> <p>материал подготовлен не в полном объеме / не подготовлен, И студент не может самостоятельно его объяснить, И не может продемонстрировать иллюстративно, И не может поддержать диалог с преподавателем – 0 баллов</p>
Тема 8. Культура как символическая реальность. Роль творчества. Культура и самосознание	Задание 8. Подготовить реферат и электронную презентацию. Быть готовыми к устному ответу и собеседованию.	<p>Максимальное количество баллов – 7 баллов, в т.ч.:</p> <p>4 балла – за подготовленный и представленный реферат;</p> <p>3 балла – за подготовленную и продемонстрированную презентацию.</p> <p>Критерии оценивания реферата:</p> <p>работа структурирована, имеет внутреннюю логику изложения, тема</p>

		<p>раскрыта в соответствии с целями и задачами – 2 балла / имеются недочеты по структуре, незначительные нарушения логики изложения – 1 балл / работа не структурирована, внутренняя логика отсутствует, тема не раскрыта, задачи не решены, цель не достигнута – 0 баллов;</p> <p>работа оформлена в соответствии с требованиями – 2 балла / имеются недочеты по оформлению и негрубые ошибки – 1 балл; работа не оформлена и содержит много грубых ошибок – 0 баллов.</p> <p>Критерии оценивания электронной презентации:</p> <p>презентация подготовлена с учетом общих требований и рекомендаций: ее структура соответствует содержанию доклада по реферату, слайды сбалансированы текстуально и визуально, информация предоставлена из научных ресурсов, имеется список источников и литературы, объем презентации достаточный (10-15 слайдов) – 3 балла;</p>
--	--	--

		<p>имеются незначительные замечания по оформлению презентации (незначительно нарушен текстуальный и визуальный баланс) – 2 балла;</p> <p>имеются существенные замечания по подготовке презентации (менее 10 слайдов, большие объемы текста без визуальной опоры) – 1 балл;</p> <p>замечания по подготовке презентации значительные, имеются грубые ошибки и несоответствия ИЛИ презентация не выполнена – 0 баллов.</p>
--	--	---

4.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Формулировка задания	Вид и способ проведения промежуточной аттестации	Критерии и шкала оценивания
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Модульная контрольная работа (тест)	Выполнение модульной контрольной работы в форме теста Максимальное количество – 2 модульные контрольные работы (промежуточная аттестация)	Максимальное количество – 18 баллов за одну модульную контрольную работу из 36 тестовых вопросов (несколько вариантов ответов) на платформе LMS: 0,5 балла – ответ правильный;

			0 баллов – ответ не правильный.
	Контрольная работа в формате письменного эссе по документу	<p>Подготовка письменного эссе в электронном виде по тематике занятия (1000 – 1500 печатных знаков с пробелами).</p> <p>Эссе должно содержать тематические рассуждения, изложенные студентом самостоятельно. Заимствованные тексты не принимаются к зачету и не оцениваются.</p> <p>Максимальное количество – 2 контрольные работы в формате письменного эссе.</p>	<p>Максимальное количество – 4 балла за одну контрольную работу в формате письменного эссе.</p> <p>4 балла – эссе выполнено в соответствии с требованиями к содержанию (объем, суть) и оформлению (шрифт, интервалы, выравнивание текста, красная строка)</p> <p>3 балла – эссе выполнено с несущественными неточностями в оформлении (шрифт, интервалы, выравнивание текста, красная строка – не более одной позиции не соответствия)</p> <p>2 балла – эссе выполнено с небольшими неточностями по сути излагаемого (по объему или содержанию) и/или имеет значительные неточности в оформлении</p>

			<p>(шрифт, интервалы, выравнивание текста, красная строка – не более двух позиций не соответствия)</p> <p>1 балл – эссе выполнено с значительными неточностями по сути излагаемого (по объему и содержанию) и/или имеет неаккуратный вид (шрифт, интервалы, выравнивание текста, красная строка – не более трех позиций не соответствия)</p> <p>0 баллов – эссе сдано, но не соответствует требованиям по содержанию (объем, суть) и оформлению (шрифт, интервалы, выравнивание текста, красная строка – более трех позиций не соответствия); эссе не сдано в сроки текущей аттестации.</p>
	Контрольная работа в формате информационной справки в	Подготовка информационной справки и сопроводительной	Максимальное количество – 8 баллов за одну контрольную

	<p>сопровождении электронной презентации и устного аудиторного выступления</p>	<p>презентации по специализированным международным организациям (6 000 – 7 000 печатных знаков с пробелами). Максимальное количество – 2 контрольные работы в формате информационных справок</p>	<p>работу в формате информационной справки и электронной презентации. Подготовка информационной справки Максимальное количество – 4 балла: 4 балла – задание выполнено в соответствии с требованиями к содержанию (объем, суть) и оформлению (шрифт, интервалы, выравнивание текста, красная строка) 3 балла – задание выполнено с несущественными неточностями в оформлении (шрифт, интервалы, выравнивание текста, красная строка – не более одной позиции не соответствия) 2 балла – задание выполнено с небольшими неточностями по сути излагаемого (по объему или содержанию) и/или имеет</p>
--	--	--	---

			<p>значительные неточности в оформлении (шрифт, интервалы, выравнивание текста, красная строка – не более двух позиций не соответствия)</p> <p>1 балл – задание выполнено с значительными неточностями по сути излагаемого (по объему и содержанию) и/или имеет неаккуратный вид (шрифт, интервалы, выравнивание текста, красная строка – не более трех позиций не соответствия)</p> <p>0 баллов – задание сдано, но не соответствует требованиям по содержанию (объем, суть) и оформлению (шрифт, интервалы, выравнивание текста, красная строка – более трех позиций не соответствия); задание не сдано в сроки текущей аттестации.</p>
--	--	--	---

			<p>Подготовка электронной презентации и устное аудиторное выступление</p> <p>Максимальное количество – 4 балла:</p> <p>4 балла – задание выполнено в соответствии с требованиями к презентации (полнота, содержательность) и устному выступлению (логика изложения, тайминг)</p> <p>3 балла – задание выполнено с несущественными неточностями в презентации (полнота, содержательность – не более одной позиции не соответствия) ИЛИ в выступлении (логика изложения, тайминг – не более одной позиции не соответствия)</p> <p>2 балл – задание выполнено с небольшими неточностями по в</p>
--	--	--	--

			<p>презентации (полнота, содержательность – не более одной позиции не соответствия) И имеет неточности в выступлении (неточности в логике изложения или не выдержан тайминг)</p> <p>1 балл – задание выполнено с значительными неточностями в презентации (полнота и содержательность) и/или в выступлении (логика изложения и тайминг)</p> <p>0 баллов – задание сдано, но не соответствует требованиям к презентации (полнота и содержательность) и выступлению (логика изложения и тайминг нарушены); задание не сдано в сроки текущей аттестации</p>
--	--	--	--

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература:

а) Основная литература:

1. Борко, Т. И. Культурная антропология : учебник для вузов / Т. И. Борко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 209 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09047-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513607> (дата обращения: 30.01.2024).
2. Елисеев, О. П. Культурно-историческая антропология : учебник для вузов / О. П. Елисеев. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07163-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516621> (дата обращения: 30.01.2024).
3. Орлова, Э. А. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для вузов / Э. А. Орлова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 336 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00960-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511950> (дата обращения: 30.01.2024).

б) Дополнительная литература:

1. Кравченко А.И. Социальная и культурная антропология : учебное пособие / Кравченко А.И.. — Москва : Академический Проект, 2003. — 942 с. — ISBN 5-8291-0345-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/36569.html> (дата обращения: 31.01.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Малыгина, И. В. Идентичность в философской, социальной и культурной антропологии: Учебное пособие / Малыгина И.В., - 2-е изд. - Москва :Согласие, 2018. - 240 с.: ISBN 978-5-906709-93-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/978413> (дата обращения: 31.01.2024). – Режим доступа: по подписке.
3. Орлова, Э. А. Культурная (социальная) антропология : учебное пособие для вузов / Э. А. Орлова. — Москва : Академический проект, 2020. —

479 с. — ISBN 978-5-8291-3262-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110053.html> (дата обращения: 12.10.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Ульянова, С. Б. Культурная антропология : учебное пособие / С. Б. Ульянова. - Санкт-Петербург : ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2020. - 102 с. - ISBN 978-5-7422-6901-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2131025> (дата обращения: 31.01.2024). – Режим доступа: по подписке.

2) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная библиотека Тверского государственного университета [Электронный ресурс]. – URL: <http://library.tversu.ru> (дата обращения: 21.12.2021).
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 21.12.2021).
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 21.12.2021).
4. Поисковая система Академии Google [Электронный ресурс]. – URL: <http://scholar.google.ru> (дата обращения: 21.12.2021).
5. Российский фонд фундаментальных исследований [Электронный ресурс]. – URL: <https://podpiska.rfbr.ru/> (дата обращения: 21.12.2021).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]. – URL: <https://biblioclub.ru/> (дата обращения: 21.12.2021).
7. Электронная библиотека «Юрайт» [Электронный ресурс]. – URL: <https://urait.ru/> (дата обращения: 21.12.2021).
8. Электронно-библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 21.12.2021).

9. Электронно-библиотечная система IPR SMART [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/> (дата обращения: 21.12.2021).
10. Электронно-библиотечная система Znanium.com [Электронный ресурс]. – URL: <https://znanium.com/> (дата обращения: 21.12.2021).
11. Электронно-библиотечная система ТвГУ [Электронный ресурс]. – URL: <http://megapro.tversu.ru/megapro/> (дата обращения: 21.12.2021).

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Требования к рейтинг-контролю

Качество усвоения студентом дисциплины оценивается по 100-балльной шкале, при этом максимальная сумма рейтинговых баллов по дисциплине, заканчивающейся зачетом, составляет 100 баллов за семестр. Итоговое количество баллов складывается из суммы баллов, полученных за семестр, и баллов, полученных на зачете.

Дисциплина делится на два модуля (периода обучения), по окончании которых осуществляется контроль успеваемости. Явка студентов на мероприятия рейтингового контроля успеваемости обязательна как в очной, так и в дистантной форме проведения.

Модульный контроль проводится в письменной форме, в том числе в форме онлайн-тестирования. Сроки проведения рейтингового контроля устанавливаются университетом. Рейтинговая оценка (баллы) по каждому модулю складывается из оценки текущей работы студента (работа на лекциях, подготовка и работа на практических занятиях, модульный контроль) и премиальных баллов. При этом доля баллов, выделенных на модульный контроль не превышает 50 % общей суммы баллов в модуле. Модульный контроль является обязательным при оценивании успеваемости студента и подведении итогов в семестре. Премиальные баллы начисляются студенту за активную учебную позицию на практических занятиях при условии их полной посещаемости.

Студент, набравший от 40 баллов и выше в семестре, получает отметку «зачтено». Студент, набравший до 39 баллов включительно и / или не прошедший модульный контроль, сдает зачет в обязательном порядке. При наличии подтвержденных документально уважительных причин, по которым были пропущены занятия (в т.ч. модульный контроль), студент имеет право отработать пропуски и получить баллы в рамках установленных баллов за модуль. Формат отработки пропусков обсуждается в индивидуальном порядке с учетом общей картины успеваемости студента при его личном обращении. Ликвидация академической задолженности осуществляется в порядке, установленном университетом.

6.2. Требования к подготовке и защите реферата

Реферативная работа представляет собой завершённое *аналитическое, логически выстроенное и оформленное* исследование выбранного вопроса по тематике курса. Объем реферата - 15 страниц без учета списка использованных источников и литературы, приложений. Основные параметры текста - шрифт Times New Roman 14 через полуторный междустрочный интервал, выравнивание текста - по ширине, поля - стандартные (3 см слева и 1,5 см справа, по 2 см снизу и сверху). Обязательными структурными элементами реферата являются: титульный лист, оглавление, введение, разделы и/или параграфы, заключение, библиографический список. Нумерация страниц - сквозная, на титульном листе номер страницы не проставляется, но с него нумерация исчисляется.

Во введении должен быть обоснован выбор темы и её актуальность для научных исследований, определены цель и задачи работы, кратко охарактеризованы материалы, на которых проводилось исследование (источники и литература) и методы исследования, обоснована структура исследования и хронологические рамки.

Основная часть реферата состоит из разделов и/или параграфов. В основной части должны быть содержательно решены поставленные задачи с

ссылками на использованный материал при прямом цитировании или пересказе (парафраз). Ссылки используются подстрочные. Текст работы должен быть оригинальным, аналитическим, допускаются элементы описательного характера, если того требует логика исследования. Стилль текста - научный. По тексту работы не допускается использование жаргонизмов, сниженной лексики и сокращений (за исключением общепринятых).

В заключении должны быть изложены выводы, к которым пришел обучающийся в ходе работы над рефератом. Выводы должны соответствовать цели и задачам, поставленным во введении.

Все использованные материалы отражаются в библиографическом списке путём составления библиографических записей в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018.

В устном ответе по реферату должны быть обозначены поставленные цели и задачи, кратко охарактеризован исследовательский материал, представлена логика исследования и аргументированы полученные выводы. Обучающийся должен уметь кратко изложить суть изученного вопроса, выделить главное и расставить акценты в докладе. Ответ должен быть подготовленным, структурированным, логичным. Во время устного доклада по реферату обучающийся должен продемонстрировать свободное и уверенное владение материалом без опоры на материальные или электронные носители, а также готовность и способность поддерживать диалог по изученной теме, аргументировать собственную точку зрения по сути излагаемого вопроса. Время устного доклада по реферату - 5-7 минут.

6.3. Требования к выполнению дополнительных заданий

Дополнительные задания могут быть выполнены обучающимся для восполнения или повышения текущих рейтинговых баллов. Цель дополнительных заданий - углубление теоретических, фактологических и методологических знаний по изучаемому предмету. Задача обучающегося -

продемонстрировать объём проделанной самостоятельной работы (работа с учебной и/или научной литературой, интерактивными материалами). Обучающийся должен уметь охарактеризовать материал, с которым работал, привести корректные библиографические ссылки и рабочие ссылки на онлайн-ресурсы. Главный критерий оценки работы - способность обучающегося к предметному устному высказыванию и диалогу по изученному материалу.

Ментальная карта по изученной теме составляется по лекционным и учебным материалам курса по выбранной теме лекционного или практического занятия. Допускается углубленное изучение отдельного вопроса в рамках темы. Ментальная карта составляется в электронном виде с помощью сервисов для составления ментальных карт (Xmind, Mindmeister и пр.) и представляется на занятии по индивидуальному обращению студента в стандартном электронном формате (pdf, ppt, pptx). Работа должна хорошо читаться. Ментальная карта должна содержать ключевую (центральную) тему и соответствующие подтемы. Обучающийся должен уметь самостоятельно определить необходимый учебный материал (глава из учебника по выбранной теме или отдельные параграфы из нескольких учебных пособий), уметь прокомментировать свою работу, выделить ключевые логические треки, которые ему удалось выстроить, ответить на вопросы преподавателя и аудитории. Объем рабочего учебного материала - не менее 10-15 стр. При выборе рабочего учебного материала рекомендуется опираться на обязательную и рекомендуемую литературу к курсу.

Эссе составляется и сдается в печатном виде по выбранной проблеме лекционного или практического занятия, или по теме доклада. В отличие от устного доклада, который предполагает сбор и анализ информации по выбранной проблеме с последующим представлением проделанной работы, эссе должно содержать обоснованную и аргументированную точку зрения обучающегося по изученной проблеме в форме связного и логичного рассуждения. Например, выбранная тематика эссе - “Расширение Европейского союза”, проблема - “Присоединение Турции к ЕС”:

обучающийся должен проанализировать причины приостановки переговоров Турции по вступлению в ЕС и изложить аргументированную позицию по данному вопросу. Написание эссе предполагает работу с научным материалом (научные статьи, тезисы конференций, монографии, проблемные видео-лекции вузов и исследовательских центров). Использование учебной литературы не допускается. Обучающийся должен уметь самостоятельно определить материал для анализа. Рекомендуемое количество библиографических позиций - не менее 5.

Обязательным критерием оценивания эссе является наличие причинно-следственных связей использованием соответствующих средств организации связного текста (*тем самым, в результате, следовательно, в силу этого, ввиду этого, вследствие этого, в зависимости от этого, благодаря этому, в связи с этим, в таком случае, в этом случае; с одной стороны, с другой стороны, наоборот, напротив, но, однако, а, не только, но и; зато, иначе, по-иному, так, точно так, совершенно так, так же, точно так, как; таким образом, таким путем, аналогично, следующим образом, тогда как, в противоположность этому; рассмотрим следующие случаи; приведем пример; продолжим рассмотрение; выясним соотношение; таким образом, итак, вообще, словом, вообще говоря, следовательно, из этого следует и др.*). Стиль текста - научный. Цитаты и парафраз подкрепляются сносками (подстрочными ссылками), в конце приводится библиографический список в алфавитном порядке. Параметры оформления текста те же, что и для реферата. Объем эссе - 3-5 стр.

VII. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины определяется ФГОС ВО по направлению подготовки – бакалавриат 41.03.01 Зарубежное регионоведение, положениями ООП по направлению подготовки 41.03.01, а также иными нормативно-правовыми актами ТвГУ.

Минимально необходимый перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, определенную в соответствии с ООП по направлению 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»;

кабинет учебно-методической литературы на иностранных языках № 205 (170100, Тверская область, г. Тверь, ул. Желябова, д. 33).

При реализации рабочей программы учебной дисциплины студенты пользуются материально-техническим оборудованием и библиотечными фондами университета.

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			